第59卷 第1期
2006年1月
武汉大学学报(人文科学版)
Wuhan University Journal (Humanity Sciences)
Vol. 59. No. 1
Jan. 2006. 018~027

在《中华大典·明清文学分典》出版座谈会暨学术研讨会上的讲话

编者按:由武汉大学教授吴志达、陈文新等领衔编纂的国家重大文化工程《中华大典·明清文学分典》,于2005年9月由凤凰出版社(原江苏古籍出版社)出版。《中华大典·明清文学分典》包含明文学部一、明文学部二、清文学部一、清文学部二、清文学部三,共5个分卷,计1 200万字。其编纂始于1994年,集30余位学者之力,整整用了11年时间,才告完成。这是一部系统地汇辑明清文学研究资料的大型类书,对相关研究领域做了全面拓展,标志着明清文学研究进入了一个新的历史发展阶段。它的出版,对中国文学史、思想史、传统史学、传世典籍研究诸方面都具有重要意义,并将以其弘扬民族精神、传承民族文化的特殊功能服务于国家、造福于子孙。2005年10月20日,武汉大学隆重举办《中华大典·明清文学分典》出版座谈会暨学术研讨会,旨在深入探讨该书的学术价值,寻找与之相关的学科生长点和发展契机,以进一步推进学术事业。本刊特选登主要领导的致辞和部分专家的发言,以飨读者。

领 导 致 辞

顾海良(武汉大学党委书记,教授,博士生导师)

尊敬的各位专家、学者,女士们、先生们:

非常高兴参加国家重大文化工程《中华大典·明清文学分典》出版座谈会暨学术研讨会。《中华大典·明清文学分典》的出版,不仅是学术界的一件大事,也是文化界、出版界的一件大事。这是一部高质量高学术品位的大型类书,对相关研究领域作了全面开拓,标志着明清文学研究进入了一个新的发展阶段,具有极为重要的学术意义。在此,我谨代表武汉大学,向吴志达先生及全体编纂人员表示热烈的祝贺,向前来参加会议的各位领导、各位专家学者和各位来宾,表达诚挚的欢迎,向《中华大典》工委会和凤凰出版社表示衷心的感谢!

《中华大典·明清文学分典》集30余位学者之力、用了整整11年时间才告完成。大型类书的编纂,极为繁重,是一件需要深厚学力的工作。因为耗时长久,难于在几年之内见到成效,许多人都知难而退。但大型类书对于学术的贡献却是巨大的,其成果可以给学界带来研究的便利,可以开拓出新的研究领域,甚至可以成为学术发展的里程碑。在《中华大典·明清文学分典》的编纂过程中,吴志达先生和他所领导的编纂集体,怀着对国家文化事业和学术事业的高度责任感,锲而不舍,辛勤工作,不仅创造了学术精品,也创造了一种人生境界。

《明清文学分典》的文献涵盖面和数量是惊人的。仅以字数论,全书1 200万字,而号称中国古代最大类书的《古今图书集成》,其文学典也仅有大约600万字。《明清文学分典》主要引用书目多达3 000

种，且引用次数较少的书目还未列入，文献涵盖的广度可想而知。《明清文学分典》编纂的难度不仅在文献阅读量的巨大，更体现在文献的使用方面。以明清人文集为例，今人整理本不足 1/10，绝大多数都是未经整理的，凡从未整理本中辑录的资料，都必须做首次标点的工作。即使是已有今人整理本的文集，也不能直接使用，还需要做鉴别和辨误工作，如点校错误，等等。做这些工作，不仅需要深厚的学力，更需要一种奉献于学术、不计得失的情操和精神。在要求学术研究立竿见影的浮躁风气中，这种奉献精神尤其难能可贵。吴志达先生说："本书的编纂历时 10 年，其工作之艰辛，一言难尽。我们这个由老、中、青三代人自由组合的群体，能不畏艰苦，同舟共济，主要靠一种信念，就是对祖国传统文化事业崇高的责任感与使命感。"这种责任感和使命感，理应为社会所了解并得到相应的尊重。

武汉大学是一所国家重点综合性大学，曾经为中华民族的科学文化事业的发展贡献出数以十计的大师级学者。目前，我们正致力于把武汉大学建设成为一流的研究型大学，正致力于培养新一代的大师群体。为了实现这个目标，我们应该学习吴先生和《明清文学分典》编纂团队的治学精神，献身学术，甘于奉献，努力为国家的学术事业做出应有的贡献。作为武汉大学领导，我为武汉大学拥有这样一批老、中、青学者而深感自豪，并希望年轻一代学者以他们为榜样，潜心治学，不为一时名利所动，努力攀登学术研究的新高峰！

朱新均（全国政协委员，《中华大典》工委会常务副主任，原教育部副部长）

尊敬的各位专家、学者，女士们、先生们：

我今天讲话既有《中华大典》工委的身分，也有教育部的身分。我这次专程来，表达三个意思。一个是祝贺。对《中华大典·明清文学分典》的出版表示祝贺。大家都知道《中华大典》是建国以来最大的一部类书，它是 300 多年一次的修书。从《永乐大典》到《古今图书集成》300 多年，近 400 年；从《古今图书集成》到现在，也是 300 多年，近 400 年。我想，这部书不仅仅流传 1 年、2 年、10 年、12 年，刚才海良书记也讲了，像这样巨大的工程，是非常有意义和价值的，武汉大学的老师在武汉大学的支持下，完成这样的工程，可喜可贺。第二个意思是表示感谢。感谢武汉大学的党政领导，以及吴老师、陈老师等先生。吴志达、陈文新等先生付出了艰苦的努力，武汉大学党政领导在他们有困难的时候也给予了很有力、很及时的支持，把这个项目作为学校的科研项目立项，给他们创造必要的条件，包括给予财政经费的支持。学校如此重视，大力支持，我在此表示感谢。第三个意思，对编纂小组表示敬意。刚才，海良书记也讲了，他们有两个方面值得我们学习：一是积极奉献的敬业精神，一是孜孜不倦的治学精神。从 1994 年到现在有 11 年了，用任继愈先生的话来讲，就是他们甘坐"冷板凳"，他们要看大量的书，没有这种奉献精神和敬业精神，是很难坚持下来的。这里有两个心在支撑他们完成这项工作：一个是甘心，甘心吃苦，默默无闻地做工作；还有一个是耐心，耐心地坐下来做学问。这种精神太值得提倡了，特别是年轻一代的学者，要向老一代学习。他们做这个工作很艰苦，只好把资料放在家里，床上、地板上都是，经费也有限，只能满足最基本的开支。在这样艰苦的条件下做这件事，如果没有积极奉献的敬业精神以及孜孜不倦的治学精神，是难以做出今天的成就的。

伍　杰（《中华大典》工委会常务副主任，原中宣部出版局局长）

尊敬的各位专家、学者，女士们、先生们：

朱部长已经把我要讲的意思概括了，《中华大典·明清文学分典》已经顺利完成了，这是一件喜事。开这个会，请诸位专家学者进行研讨，是非常必要的。我受《中华大典》工委会、编委会的委派，代表工委、编委，代表任继愈先生——中华大典的主编，参加这个会。任先生说，他因为身体原因不能参加，让

我代表他来这里。《中华大典·明清文学分典》座谈会实际上是一个学术交流会,也是一个总结会、庆功会。交流多年来编纂过程中的学术心得,总结学者们多年来的成就,庆祝大家辛勤劳动取得的成果。作为工委、编委的主要负责人之一,我非常高兴。

《中华大典》是我们建国几十年后,最大的一项文化出版工程,做好这个工程,有非常重要的意义,它对继承、弘扬中华民族的传统文化,对促进文学史、思想史研究的深入,对推动学术发展,对促进当前社会主义先进文化建设,有很重要的意义。中央先后有 6 位常委、两位政治局委员、一位学部委员对这项工程题词、批示。先后题词、批示的有温家宝、李长春、江泽民、李鹏、李瑞环、李岚清、刘云山、李铁映、陈至立。没有哪一套书得到这么多领导的关心,武汉大学的学者们参与这套书的编纂,是一份光荣。现在,《明清文学分典》的编纂成功地划上了句号,值得很好地庆祝。

武汉大学除了承担《中华大典·明清文学分典》的任务外,还有语言文字典的编纂。在这里,我代表工委、代表编委向大家表示真诚的感谢。首先要感谢各位专家、学者、编辑部的先生们,同时要感谢武汉大学的领导对《中华大典》的高度重视和支持,在最困难的时候,创造条件,使《中华大典·明清文学分典》顺利竣工。

这里,我特别讲一讲各位专家 11 年辛苦不寻常的感人事迹。我和朱部长曾经到吴志达先生的家里慰问,吴志达先生家里几乎都是书稿,他日夜工作,所得的劳动报酬却微乎其微。不计名利,不计报酬,这种精神是十分感人的。

因为这个项目启动得早,在 1987 年就启动了,对钱的问题想得不多,对编纂这部书的艰巨性估计不足,这是很大的失误之一。学者们想得也不多,要求经费也不多。我们没有向国家要经费,到目前为止,我们是向国家借的钱,甚至还要支付利息。由于我们的失误,对经费考虑不多,给大家造成了困难。

在几次审稿会上,北京的专家善意地提出意见,《中华大典·明清文学分典》的专家们都虚心地取经,认真地吸收,本着精益求精的精神,坚持精编精校,宁愿推迟出书时间,也把质量放在第一位。这本书本来 5 月份要出的,因为标点的问题,吴志达先生又精校一次,这样 4 个多月的时间就过去了。

《中华大典·明清文学分典》高质量地完成了,我们非常高兴。我们将这套书赠送给胡锦涛、温家宝几个常委,还有中宣部、新闻出版总署,这套书能直接送给中央最高领导人,也是对大家成绩的肯定。

《中华大典·明清文学分典》容量大、字数多、分量重,它涵盖的时代离我们最近,对我们的影响最大,资料比以前各代更为丰富。《中华大典·明清文学分典》的成果具有总结性,对当前适用性最强,其学术价值得到了学术界的关注,对继承和传播、弘扬中华民族文化,对推动祖国社会主义文化建设,都有重要的现实意义,都将产生重要影响,它的价值是不言而喻的。请各位先生记住,当代学者、以后的学人,不但要引用你们的书,而且会铭记你们的功绩,我再一次衷心祝贺你们的成功,感谢你们的劳作。

冯天瑜(武汉大学 中国传统文化研究中心主任,教授,博士生导师)

尊敬的吴志达先生,各位专家、学者:

今天,我很高兴参加吴志达、陈文新等先生领衔编纂的《中华大典·明清文学分典》一书的出版座谈会暨学术研讨会。借此机会,谨向吴志达、陈文新等编者,向江苏出版集团及所属的凤凰出版社(原江苏古籍出版社)表示祝贺,祝贺《中华大典·明清文学分典》的问世。

《明清文学分典》是明清文学研究资料的综汇之作。在中国文学史上,明清是一个集大成的时代,不仅小说、戏曲成就辉煌,诗、文领域也依然气氛活跃,诸多作家以其卓越不凡的才情,创造了异彩纷呈的文学景观。以往的明清文学研究,主要集中于小说、戏曲领域,尤其是小说、戏曲领域的名家、名著,而诗、文的研究相对薄弱。《明清文学分典》从整体上改变了这一不够合理的学术布局。在小说、戏曲研究方面,既注重发掘新的材料, , ; 、 , , , 。《 》 、

2 000 人，　80%　　，　　、　　，
　　、　　，　　、　　。
《　　》　　，　　，　　、　　、　　、　　，
　　。《　　》　30 余位编纂人员不畏艰辛，　　，　　《　　》、《
　　》、《　　》、《　　》、《　　》、《　　》、《
　　》、《　　》、《　　》　　、　，
　　，　　《　　》　　。　，《　　》
　，　　《　　》《　　》《　　》　《　　》　　，
　　、　　、　　、　　。　《　　》，
　　、　　，　　，
　　。　　《　　》，　　，
，　　《　　》　　。　　《
　　》，
　　。　　，《　　》　　：《　　》、《　　》。《　　》
　　《　　》，　　《　　》　　。《
　　》　　，　　，　　、　　、
　　，　　。
《　　》　　。　　，
，　11 年，　　，　　！
　　，　　，　　，　　，　　，
　　！　　、　　，　　、　　！

专　家　研　讨

邓绍基（国家古籍整理规划领导小组成员，原中国社会科学院文学研究所副所长）

《　　。　　》，1 200 万字，　11 年，　　，　　，
　　，　　，　　。　　，　　。
20 世纪 80 年代初，　　，
　　，　　，　　、　　，
　　，　　。　　，　　，
　　。　　，
，　　，　　，　　，“　　”　　。
20 多年过去了，　　，　　，　　；
“　　”　　，《　　。　　》　　。
　　、　　，
　、　　。
　　，　　。
　　，　　。“
　”　　，　　、　　，　　。
　　，　　，

，　　。

《　　·　　》　　20 世纪 90 年代中期，　　80 年代就立项并开始编纂工作的大型项目相比，　　，　　，　　《　　》

，　　，　　，　　，

。　，　　，　　，　　，　　；

，　　，　　，　　。

（中央文史馆馆员，原中华书局副总编）

《　　·　　》　10 年的奋斗终于竣工了，　　。　　、

　　。　　《　　》，　　《　　》《　　》，

，　　，　　。　　《　　·　　》，　　、

，　　，　　。

《　　·　　》　　。　　、　，

。　　，　　。　，　“　”

　　，《　　》　，　《　　》《　　》　，　　，　《　　》

，　　。　《　　》《　　》《　　》《　　》　，

《　　·　　》，　　，　　。　《

》《　　》《　　》《　　》　　，　　，

，　　，　　。

　　，　　，《　　》　　。

，　　，　　，　《　　》　　，

，　　。

（《文艺研究》编审）

，　　，　　，

“　　”　　。　　“　　”，

，　　，　“　　”。20 世纪 80 年代中即开始策划编纂的《　　》，

，　《　　》、《　　》　，

，　　，《　　》　《　　》　，　　《　　》

，　　、　　、

。

《　　》　　，　、　、　、　、　、　，

、　、　、　　。　（　　）　，　2 000 余家之多；　，　、　、　、　、　、　；　，

，　“　　”　、　　，“　　”　、　、　、

，“　　”　、　……　，　，　，　，

1 200 万字。

《　　》　1994 年，2005 年 9 月问世，　，　，　，　，

“　　”　！　　：“　　”、“　　”　　。“　　”，　　；“　　”，

。　“　”，　，　，　“　”
。　，　，　，　。　，　，
、　、　，　！
，　“　，　”　，　，　。　，
，　，　；　，　，　。“
”，　，　，　、
，　，“　”　。　，
，　，“　”　。　、　，　，　；
，　，“　”　。　，　，
，　。“　”，10 年
回首，　，　。
，　，　，
。“　”，　、　。
“　”，　。　、　，　；
，　。　，　，　“
”，　，　，
。　，　。
，　，　；　，　，　。　，
，　，　，　，　，　，　，
，　。　，　。
，　，　（　），“　”　，
“　”　，　！　，　，　；
，　，　。
，《　。　》　，　！

（北京师范大学教授，古籍所所长）

1996 年，　，　。　，
。　，　，　，
，　，　，
。　，　，　。　，
，　，　，　，　，
。
，　，　，　，
，　。《　》　，　。
，　，　，　，
，　，　，　、
，　。　3 年成书 35 本，1 000 多万字，　，
，　，　，　。
，　，　，　。

（华东师范大学教授，博士生导师，原华东师范大学副校长）

（中国社会科学院研究员，博士生导师）

1 200 万字，

30 余位学者之力，　10 年之功编成的巨著，

10 多年，

，　　，　　。
，　　，　　、
，　　。　　，　　，　　，
。《　　》　　，　　，
，　　。
2000 年 5 月，《　　》　　。
，　　，《　》　　，　　。
，　　，　　，　　。
，　　。　　，
，　　，　　。《　　》，　　！
，　　，　　，
。《　　》，　　，　　、　　，
。

（首都师范大学 文学 院院长，教授，博士生 导师）

《　　。　　》　　，
。　　，　　：（1）　　，
。　　，
《　》《　　》《　　》，　　，
、　　、　　，　　；
，　　，
，　　，　　。（2）
，　　。　　，
，　　。　　、　　，
。　　，　　。
、　　。
，　　。　　，
，　　，　　，
。　　，　　。　　，
，　　，
。　　，　　，《
》、《　　》，　　，　　，
，　　，　　。

（南京大学 中文系 教授，博士生 导师）

---

20 岁，　　，　　。
，　　，　　，　　，
，　　，　　，
，　　，　　。

，

，。，，

9 亿字，，1 200 万，1/80，，

，，，，。

，、，。

，，。

，，，，

，《 》，，，，

，，。《 。 》，

，，。

，。，，。

2000 年 5 月 15 日，，。，，《 。 》

。，《 。 》。

，，。《 。

》《 。 》，，

，，，

。，，，

，。，，

，、，，

，，。《 》，，

。，，，

，。，《 。 》

，。

，，，，

，，。

，，，

，《 》，1959 年人民文学出版社的点校本，

20 世纪 80 年代齐鲁书社出了《 》，。

《 。 》，，

。

（武汉大学文学院院长，教授，博士生导师）

《 。 》10 年，，、

，、，，

，、，

、。，

，，

。

《 。 》，。

，，。

《 。 》。、

；　　、　　；《　　。　　》

。　　。　，

，　　。　　，　　。

，　　，　　，　　，10 年时间撰写 1 200 万字，　　，　　，

1 200 万字，　　，　　3 000 万字，　　，

。　　、　、　，　　，

。　　，　　。

，“　　，　　”，　　，　“

，　　”，　　，　　，

、　　。　　，　，“

”，　　，　　、　　，　　，

，　　，　　《　　》，　　，

《　　。　　》。　，　　，

，　　。

《　　。　　》　　，　　，　　，

。　　，　　，

、　　，　　。

《　　》，　　。1995 年元旦，

：“　　，　　，　　，　　，　　，

。　。　。”　1995 年 1 月 18 日，　　：“　　，

，　　，　　，　　；　　，

，　　。”　　“　　”，　，　“

”　　。　　，　　。　，

，　　，　　，　　，

、　　、　，　　，　　、

。　，　　，　　。

，　　、　　，

，　　，　　，

，　　，　　。

，　　。　，　　《

。　　》，　　，　　。

（　　王　炜、乐　云、鲁小俊　　何坤翁）