[文章编号] 1671-881X(2010)01-0092-05

《清人诗文集总目提要》订补

——以舒亮裘等七人为中心

朱 则 杰

[摘 要] 近年问世的柯愈春先生所著《清人诗文集总目提要》，从清代诗歌(包括散文)文献学的角度来说，代表了迄今为止该领域学术研究的最高成就。因此，以该书作为基准，对其难免存在的若干舛误与疏漏进行订正与补充，从而使之尽可能地更趋完善，也就成了一项很有意义的工作。同时，这些遗留下来的问题，其难度相对来说也是最大的。现在即根据平日读书所得，对其中七位作家的有关问题予以订补，供作者及其他相关读者参考。

[关键词] 清诗；作家；考证

[中图分类号] I207.22 [文献标识码] A

在清代诗歌(包括散文)的文献学研究领域，近年相继出版了李灵年、杨忠两位先生共同主编的《清人别集总目》和柯愈春先生所撰《清人诗文集总目提要》两种巨著。两书均为16开三大册，各著录清代作家近两万人，别集约四万种。特别是《清人诗文集总目提要》(以下简称《提要》)，更可以说是后出转精，代表着目前该领域研究的最高水平。

但不难想见，涉及这么多的对象，即以《提要》而论，这里面的各种疏忽、缺漏乃至错误，自然也是难以尽免的。并且遗留下来的这些问题，一般说来，其难度恰恰也是最大的。对这些问题进行订正和补充，正可以使两书更趋完善。特别是关系到《提要》本身以及日后《全清诗》、《全清文》等内部排序的作家生卒年问题(《清人别集总目》按作家姓氏笔画排序，但各家小传也力求注明生卒年)，更是解决一处是一处，完成一家少一家。因此，笔者在日常读书的过程中有所发现，即随时将它们记录下来，并陆续整理成文，相继分组发表，提供给编撰者以及其他有关读者参考。本篇主要取七位作家，按照《提要》著录的先后立目排序，依次考述；有些同时涉及《清人别集总目》的问题，也附此一并予以指出。

一、舒亮裘、舒亮裘(卷二三，上册，第591页)

舒亮裘、舒亮裘，《提要》及《清人别集总目》^[1](第3册第2248页)同著录两人合撰《联璧诗钞》二卷；但作者小传，《清人别集总目》仅有籍贯，《提要》则说：“亮裘字松龄，亮裘字补亭，江西靖安人。亮裘雍正元年举人，官知县。”按方东树《考槃集文录》卷九《舒保斋家传》，主要叙述舒亮裘第五子舒采愿(保斋其号)的生平事迹，其开头曾提到：

金溪杨中丞护，作《双溪两贤传》——“双溪”，江西靖安县也；“两贤”，谓东轩、补亭两舒公也。东轩名亮□裘，补亭名亮裘。两人孪生，岐嶷夙慧，同以奇童补邑庠生，又同中雍正癸卯江西乡试举人。东轩以末会试归卒，年三十六。补亭仕为四川永川县知县，有惠政。^[2](第402页)

据此可知,舒亮裘、舒亮衮系孪生兄弟,两人都是雍正元年“癸卯”(1723)举人(另可参见雍正《江西通志》卷五六《选举·八》)^[3](第850页、第849页)。舒亮裘卒于“丁未”亦即雍正五年(1727);据享年36岁逆推,则出生于康熙三十一年壬申(1692)。舒亮衮生年自然与之相同,唯卒年未详。

又这里“东轩”、“补亭”,分别是舒亮裘、舒亮衮的别号。另外,据同治《靖安县志》卷十《人物·上》“文苑·国朝”本传,舒亮裘表字“松龄”^[4](第219页);据曾燠辑《江西诗征》卷七一作者小传,舒亮衮表字“龙章”,还曾“官威远知县”^[5](第526页)。《清人别集总目》同页舒采愿小传后所附传记资料,第一种即为方东树这篇《家传》;唯其于“东轩”、“补亭”未加留意,所以没有用来考订舒亮裘、舒亮衮的生平。

还需要说明的是,上及该县志也提到舒亮裘享年,但“年三十六”作“三十有八”。这里的“八”字与“六”字,其中可能有一个属于形近而误。在目前缺少其他有力佐证的情况下,按照一般的规律,家传应该比县志可信一些。而假如县志正确,那么兄弟生年均当提前为康熙二十九年庚午(1690)。

附带关于《提要》上册第934页及《清人别集总目》第3册第2248页著录的舒采愿第三子舒梦兰,于其卒年均定为道光十五年乙未(1835);而方东树该传末尾叙及:

道光十七年,余在两粤制府幕,而普[舒梦兰子]仕为广东盐场大使,示余以杨中丞所为《保斋逸事记》,余因为点窜为《保斋家传》。是年冬十二月,白香卒。^[2](第405页)

由此看来,舒梦兰(白香其字)应当卒于“道光十七年”丁酉(1837)“十二月”,于公历还有可能已经进入1838年(该年农历十二月初六日为公历1838年元旦),兹附此备参。

此外,舒亮裘、舒亮衮合撰《联璧诗钞》,其性质属于总集。《提要》及《清人别集总目》予以著录并直接以总集书名立目,既不符合自身体例,也未能顾及其他大量与之相似的清诗总集。

二、王 愷(卷二七,上册,第686页)

王愷,《提要》及《清人别集总目》^[1](第1册第75页)均缺生卒年,同时又都称享年86岁。按嘉庆《直隶太仓州志》卷五四《艺文·三》“朴庐诗稿二卷、题画诗钞一卷、林屋诗余一卷(王愷撰)”条,附有一篇沈德潜的序,相当完整;其首尾及中间有关文字说:

岁在 亥,予年九十有五。王子存素,少予二十七岁……订为忘年友。……岁之季春,闻存素没。……仲秋,令嗣廷铨来谒,出其尊甫遗稿,潸潸泪下,乞予一言弁其首。……乾隆 亥孟冬既望。^[9](第130页)

此处“丁亥”为乾隆三十二年(1767)。沈德潜生于康熙十二年癸丑(1673),至本年刚好“年九十有五”。王愷(存素其字)既小于沈德潜“二十七岁”,则其生年当为康熙三十九年庚辰(1700)。又沈德潜为苏州人,王愷晚年也从太仓移居苏州,因此其谢世应该就在沈德潜得知消息的乾隆三十二年“丁亥”(1767)“岁之季春”或稍前仲春之际,享年为68岁。

附带关于王昶《春融堂集》卷六十《朱子存墓表》,其中也涉及王愷的谢世时间:

君朱姓,名研,子存其字。……先君歿者,冠云、定宇、存素、升枚;后君歿者,紫芝、策时、损之……。君生于康熙癸巳[五十二年,1713]十月十七日,歿以乾隆癸未十月某日,年五十。[子]肃征,生于乾隆戊午[三年,1738]八月十四日,歿以乾隆辛卯[三十六年,1771]四月初三日,年二十四。^[7](第255-256页)

按照这里的说法,王愷卒年似乎在乾隆二十八年“癸未”(1763)以前。但细读这段话,发现它本身叙述错误就很多,例如朱研享年五十一而误作“五十”,其子享年三十四而误作“二十四”,因此不足为据。此外《提要》曾提及王愷乾隆三十一年丙戌(1766)还绘有《疏林幽岫图》;已故刘九庵先生《宋元明清书画家传世作品年表》著录王愷画作,乾隆三十年乙酉(1765)则有《山水图》、《洞庭秋月图》、《霜色晚岫图》,分别藏故宫博物院、首都博物馆、中国历史博物馆^[8](第727页),也可证王昶所述并不正确。

三、陶章洵(卷三五,中册,第984页)

陶章洵《提要》及《清人别集总目》^[1](第3册第1085页)同著录其《喜树堂诗钞》八卷,但都缺少生卒

年。按其侄女婿何绍基《东洲草堂诗钞》，可以解决这个问题。

先是《东洲草堂诗钞》卷一最末一题《腊月十九日，季寿丈招同人拜坡公生日，有诗，命次韵》七古三首，其三开头八句云：

忆昔赤壁寿长公，有客摩笳扬舸从。
时公年正四十七，江山枕馈亦已丰。
丈人耐官如习弩，年已如公堪指数。
退思厅壁礼遗像，公与先生互宾主。^[9] (上册第 35 页)

第六句“年已如公堪指数”后，有自注说：“先生今年四十七。”考集内诗歌编年，此题作于嘉庆二十四年“己卯”（1819），当时何绍基就在山西凤台陶章沔（季寿其字）知县官署。据此推算，可知陶章沔生于乾隆三十八年癸巳（1773）。

再是《东洲草堂诗钞》卷二五《黄海华处消寒第四集》五律四首，其三前三联云：

独咏髯仙寿，孤吟又一周。
壮年燕市集，早岁凤台游。
老屋荒嘉树，郎君已白头。^[9] (下册第 726 页)

此后有一段相当长的自注，一方面忆及“嘉庆己卯，就婚凤台，季寿丈作坡公生日，为余寿坡之始”，另一方面提到：“季寿丈于庚辰作古人，《嘉树堂诗集》亦罕传本。”这里“庚辰”为嘉庆二十五年（1820），陶章沔即于该年卒于任上，享年只有 48 岁。邓显鹤《南村草堂文钞》卷四《季寿诗钞序》谓陶章沔为“卒官于晋”^[10]（第 481 页），又卷五《嘉树堂诗钞序（代李比部作）》感慨其“年未中寿，忽焉以歿”^[10]（第 492 页），都是指此而言。

附带补充一下，何绍基元配夫人系陶章沔兄陶章泗之女；陶章泗壮年而卒，该女即依靠陶章沔，并由陶章沔为之择婿。正因为如此，所以何绍基才会作为“郎君”而“就婚凤台”，并对陶章沔生卒年等知之甚悉。有关具体情况，可参看何绍基《东洲草堂文钞》卷一三《元配陶安人传》^[11]（第 246-247 页）、邓显鹤《南村草堂文钞》卷一六《敕封安人陶安人墓志铭》^[10]（第 615-616 页）等。

另外，《清人别集总目》该处称陶章沔号“琴垞”，“垞”字应当改作“坨”。

四、王孙芸（卷五〇，中册，第 1721 页）

王孙芸，《提要》及《清人别集总目》^[11]（第 1 册第 129 页）同著录浙江图书馆藏稿本《敛斋存稿》二二卷，但都缺少小传或仅列其籍贯为“钱塘人”。按陆长森辑《寒山旧庐诗》卷首，第一篇序即王孙芸所撰，略云：

陆君芑洲，与余弱冠缔交，白首如新。……予……壬申之春，自三楚归来，计与君同生壬申，缔交以来五十余年如一日。……乾隆己亥长至上浣，钱塘布衣畅月老人王孙芸识，时年八十有八。^[12]（第 563 页）

这里两处“壬申”，前一处为乾隆十七年（1752）；后一处原有自注，“为康熙三十一年”（1692），也就是王孙芸以及陆长森父亲陆文谟（芑洲其号）的生年。由此下数至“乾隆己亥”（四十四年，1779）撰序之时，享年已经“八十有八”。《提要》本卷将其归入“生于道光十六年至二十年（1836—1840）”者，误差显然过大。同时从这篇序，还可以知道王孙芸有别号“畅月老人”，身份只是“布衣”。

五、喻长霖（卷五五，中册，第 1947 页）

喻长霖，《提要》及《清人别集总目》^[11]（第 3 册第 2216 页）均缺生卒年。按喻长霖原籍浙江黄岩，清光绪二十一年乙未（1895）科榜眼，著作有《惺惺斋初稿》等。今人江庆柏先生编著《清代人物生卒年表》，曾据《惺惺斋初稿》卷六《元旦口占》诗，考得其生年为咸丰七年丁巳（1857）^[13]（第 765 页）。笔者偶然从网络上读到一篇黄岩赵唐龄先生撰写的文意《榜眼公喻长霖》，原载 2006 年 12 月 29 日《台州商报》所属《今

日黄岩》，其中叙述生卒时间十分具体：

清咸丰七年(1857)十一月初一日出生于黄岩焦坑乡仙浦喻。……民国廿九年(1940)九月初八日病逝于沪。

2009年7月下旬，经电话请教赵先生，得知其根据为当地新修喻氏家谱及有关地方史料；唯赵先生再次核对当初采访之人，所说生卒月日却稍有出入。如此则暂不考虑月日，前后生卒年份应当可取。今人单锦珩先生总主编《浙江古今人物大辞典》下编^[1]（第843页），及《黄岩志》第19篇《人物》^[19]（第653页），两处喻长霖小传均如此介绍。至于黄振富先生《清代榜眼喻长霖》一文所附喻长霖殿试策书影有关履历称“三十五岁”^[16]（第38页），小于该年实际年龄（三十八岁），则系当时科场通例，并无妨碍。

此外，《浙江家谱总目提要》著录有一种《仙浦喻氏宗谱》，系光绪元年乙亥(1875)木活字本^[17]（第843页）。从时间上来看，该谱应该已经收到喻长霖，其中幸许就有生年月日的详细记载；只是现藏临海博物馆，笔者未能寓目，且待日后有机会再说。

附带关于已故陈玉堂先生编著《中国近现代人物名号大辞典》“全编增订本”，该书喻长霖小传生卒年作“1857—1944 在世”，并称其“殿试卷第三改第一”而括注“骆成骧第十改第二”^[18]（编号12767，第1211页）。这里享年毋论，所说殿试名次则刚好二人颠倒，而且与同书骆成骧小传称传主为“状元”而括注“榜眼喻长霖”自相矛盾^[18]（编号10143，第959页）。

六、夏敬观(卷五七,中册,第2003页)

夏敬观，《提要》及《清人别集总目》^[1]（第2册第1769页）同著录民国二十六年(1937)上海中华书局排印《忍古楼诗》十五卷一种（集内诗歌编年即讫于该年；后者同时还著录一种版本曰“清刻本”，乃误），又分别著录清光绪三十三年丁未(1907)刻《映庵诗》不分卷、民国二十二年(1933)排印《扫叶楼登高诗集》无卷数各一种。按夏敬观系“同光体”赣派重要作家，其逝世则已是中华人民共和国成立之后的1953年。这里后二种零星小集不计，其《忍古楼诗》十五卷印行下距逝世还有十多年时间，这个阶段的诗歌作品却未见有集著录。

顷从台湾沈云龙先生主编《近代中国史料丛刊》第97辑第969—970合册，读到一种夏敬观《忍古楼诗续》。原书系铅字排印，版权页未见，扉页曾克崑先生题签称“戊戌冬印行”，可知出版于1958年末或1959年初。正文凡四卷，据卷首“总目”分别收“古今体诗”“八十二首”、“五十七首”、“六十八首”、“一百五十首”，总计357首。内部作品，仿照《忍古楼诗》编年排次：卷一第一题《服除述哀，时方去康桥居，徙家静村》起注“以下己卯”^[19]（第1页），乃始于民国二十八年(1939)；卷四倒数第八题《病中投李拔可》注最后一个年份“以下辛卯”^[19]（第90页），则终于1951年。如此与《忍古楼诗》初集15卷配套，夏敬观一生的诗歌，从年限上来说基本上就齐全了。

另外，关于此种《忍古楼诗续》，不但《提要》及《清人别集总目》失载，即其他许多相关工具书与研究著作似乎也都没有提及。例如本师钱仲联先生主编《清诗纪事·光绪宣统朝卷》^[20]（第19册第13809页）、梁叔安先生主编《中国文学家大辞典·近代卷》^[21]（第350页）、孙文光先生主编《中国近代文学大辞典》^[22]（第784页，转第575—576页），在叙述夏敬观诗集时都只称《忍古楼诗》15卷。而某些研究到夏敬观诗歌创作的学术专著，同样忽略了《忍古楼诗续》的存在，这就势必不可能做出完整的考察。因此，现在补出这种诗集，其意义应该是多方面的。

[参 考 文 献]

- [1] 李灵年、杨 忠：《清人别集总目》，合肥：安徽教育出版社2000年版。
- [2] 方东树：《考槃集文录》，载《续修四库全书》第1497册，上海：上海古籍出版社2002年版。
- [3] 谢 旻、陶 成：雍正《江西通志》，《文渊阁四库全书》版。
- [4] 徐家溥、舒孔恂、同治《清安县志》，载《中国地方志集成》江西府志辑第47册，南京：江苏古籍出版社，1996年版。

- [5] 曾 燠:《江西诗征》,载《续修四库全书》第 1689 册,上海:上海古籍出版社 2002 年版。
- [6] 王 昶:嘉庆《直隶太仓州志》,载《续修四库全书》第 698 册,上海:上海古籍出版社 2002 年版。
- [7] 王 昶:《春融堂集》,载《续修四库全书》第 1438 册,上海:上海古籍出版社 2002 年版。
- [8] 刘九庵:《宋元明清书画家传世作品年表》,上海:上海书画出版社 1997 年版。
- [9] 何绍基:《东洲草堂诗集》,上海:上海古籍出版社 2006 年版。
- [10] 邓显鹤:《南村草堂文钞》,载《续修四库全书》第 1501 册,上海:上海古籍出版社 2002 年版。
- [11] 何绍基:《东洲草堂文钞》,载《续修四库全书》第 1529 册,上海:上海古籍出版社 2002 年版。
- [12] 陆长森:《寒山旧庐诗》,载《丛书集成续编》第 117 册,台北:新文丰出版公司 1989 年版。
- [13] 江庆柏:《清代人物生卒年表》,北京:人民文学出版社 2005 年版。
- [14] 单锦珩:《浙江古今人物大辞典》,南昌:江西人民出版社 1998 年版。
- [15] 《黄岩志》编纂委员会:《黄岩志》,北京:中华书局 2002 年版。
- [16] 黄振富:《清代榜眼喻长霖》,载《四川档案》2001 年第 3 期。
- [17] 《浙江家谱总目提要》编辑委员会:《浙江家谱总目提要》,杭州:浙江人民出版社 2005 年版。
- [18] 陈玉堂:《中国近现代人物名号大辞典》,杭州:浙江古籍出版社 2005 年版。
- [19] 夏敬观:《忍古楼诗续》,载《近代中国史料丛刊》第 97 辑第 969—970 合册,台北:文海出版社 1973 年版。
- [20] 钱仲联:《清诗纪事·光绪宣统朝卷》,南京:江苏古籍出版社 1989 年版。
- [21] 梁叔安:《中国文学家大辞典·近代卷》,北京:中华书局 1997 年版。
- [22] 孙文光:《中国近代文学大辞典》,合肥:黄山书社 1995 年版。
- [23] 柯愈春:《清人诗文集总目提要》,北京:北京古籍出版社 2002 年版。

(责任编辑 何坤翁)