

● 教育学

创造性学习:掌握 21 世纪的生存概念^{*}

刘 晓 明

(浙江师范大学 高等技术学院,浙江 金华 321004)

[作者简介] 刘晓明(1959-),男,浙江义乌人,浙江师范大学高等技术学院院长,工商管理系副教授,主要从事逻辑学、创造学研究。

[摘 要] 社会发展科技进步使教育受到了严峻的挑战,为了适应 21 世纪社会发展的需要,必须建立一种全新的教育模式:终身教育。为了推进和发展终身教育,终身学习已成为 21 世纪的生存概念,它既是一种教育观念,更是一种生活方式,突出强调学习的创造性;只有培养创造性学习能力,从“学会”走向“会学”,才是真正掌握了“21 世纪的生存概念”。

[关键词] 终身教育;终身学习;创造性学习

[中图分类号] G 40 [文献标识码] A [文章编号] 1008-2999(2002)06-0748-05

一、应答挑战:建立终身教育模式

随着社会经济、文化的飞速发展,尤其是新技术革命的突飞猛进和世界经济一体化、市场全球化的加速,教育受到了前所未有的挑战。传统教育观念把人的一生分为学习期和工作期两个阶段:前一阶段用于职前教育,通过学习而获得参加工作所必需的知识和技能;后一阶段用于工作,把学校所学到的知识和技能运用于工作。通常而言,人们一旦完成职前教育参加工作后,就不太可能重新接受教育。然而,来自知识结构的巨变所引起的社会巨变,使以职前培训为主要职能的传统教育观念和教育模式面临着巨大的危机。

知识结构的巨变导致了职业结构和职业素质要求不断提高。随着科学技术直接进入生产过程中,使得一些低素质、低技术要求的传统行业不断消失,而一些对知识要求较高的新的行业不断产生。随着生产变化的不断加速,人们的职业和岗位变动也更加频繁。现代社会工作的多样化、复杂化、现代化的特点对职业素质的要求不断提高,一个人在人生的 1/4 时间里所学到的东西能够享用一辈子的传统理念受到严峻挑战。在一个动态、变革的现代社会,人们只有通过接受不断的教育来补充、更新、发展自己的知识和能力结构,才能跟上科学技术的发展,适应日益变化的社会及日益复杂的工作需要。因此过去数百年来,把个人生活机械地划分为学习期和工作期前后两部分的做法是很不合理的,也是毫无科学依据的。“教育,不能停止在儿童期和青年期,只要人还活着,就应该是继续的。教育必须以这样的做法,来适应个人和社会的连续性的要求。”这就是教育的真正本性——完整的终身教育。

自 20 世纪 60 年代,保罗·朗格朗正式提出“终身教育”概念后,“终身教育”逐渐成为一股面向 21 世纪教育的主流思潮,它不仅引起世界各国教育工作者的广泛重视,而且还被越来越多的各国决策者所认同和接受,成为世界教育改革的大趋势。其意义正如查尔斯·赫梅尔所说:“终身教育概念的提出可以

与哥白尼式的革命相比,它是教育史上最引人注目的事件……终身教育孕育着真正的教育复兴。”(第142页)什么是终身教育?保罗·朗格朗在《终身教育引论》一书中指出:“我们所说的终身教育是一系列很具体的思想、实验、成就,换言之,是完全意义上的教育,它包括了教育的所有各个方面、各项内容,从一个人出生的那一刻起一直到生命终结时为止的不间断的发展,包括了教育各个发展阶段各个关头之间的有机联系。”^[2](第15-16页)终身教育作为一种大教育的基本模式,其重要思想在于:一是强调教育的“不间断发展”,它包括一个人从出生到死亡的任何一个阶段;二是强调教育的各个方面、各项内容的“有机联系”,即整体性。因此,终身教育的核心就在于致力于建立一种全新的教育观念和教育体系,这种观念和体系必须有利于社会所有成员的心智潜能得到最大开发,从幼年到成年直至老年都能适应世界本身的变化不断学习更多的知识,提高不断适应新生活的能力^[3](第31-37页)。

二、终身学习:21世纪的生存概念

1994年11月在罗马举行了“首届世界终身学习会议”,欧洲终身学习促进会为会议准备的报告提出“终身学习是21世纪的生存概念”。“终身学习是通过一个不断的支持过程来发挥人类的潜能,它激励并使人们有权力去获得他们终身所需要的全部知识、价值、技能与理解,并在任何任务、情况和环境中有信心、有创造性和愉快地应用它们。”^[4](第10页)1976年11月联合国教科文组织召开的第19次全体会议通过的《关于成人教育发展的报告》中,进一步明确了终身学习概念:终身学习强调的是学习者自身的进取和努力。没有人自身的积极性、主动性和创造性,终身教育是无法实现的。因此,终身学习是终身教育的进一步推动和发展,二者从本质意义上说是完全一致的。当然,终身学习更加强调和突出学习的激励性、自主性和创造性。终身学习是21世纪学习化社会的行为方式。可以说,这既是一种教育观念,更是一种生活方式。开展终身学习是完全适应未来社会和人的可持续发展的必然需要。

21世纪将会是一个学习化社会。“学习化社会”的概念最早来自于哈钦斯1968年发表的《学习社会》一书,所谓学习化社会,“也许就是任何时候不只是提供时制的成人教育,而且以学习成就、人格形成为目的而成功地实现着价值的转换,以便实现一切制度所追求的目标社会……”^[5](第179页)继后,1972年联合国教科文组织在《学会生存》的报告中使用了哈钦斯的概念,强调指出人类应该努力形成一个学习化社会,并且对“学习化社会”概念做了进一步的阐释:所谓学习化社会,“只能把它理解为一个教育与社会、政治及经济组织(包括家庭单位和公民生活)密切交织的过程。这就是说,每个公民享有在任何情况之下都可以自由取得学习、训练和培养自己的各种手段,因此,从他自己的教育而言,它将基本处于一个完全不同的地位。教育不再是一种义务,而是一种责任了”。

学习化社会具有哪些特征呢?台湾学者林清江通过对学习化社会的系统研究,对比一般社会而提出了以下六个特征:

1. 学习是终身的,无法分为教育阶段与工作阶段;
2. 学习在各种环境与机构中进行,学校只是学习的一种场所;
3. 各种形态的学习与学校增长率相互统整,人生的学习是形成经验、满足需要的创意过程;
4. 每一阶段的学习成败只有相对意义,不能作为区分社会组成分子的指标;
5. 强调全人发展与创意,重视个人的自由发展与社会成员的不同思维方式;
6. 强调终身教育的方式,协助个人接受现代思潮,建立历史观、科学态度及相对意识。

上述可见,学习化社会相比较一般社会,除了在学习时间、学习空间、学习对象、学习目标的突破之外,更重要的一点就是强调学习的主体性。在学习化社会里,人们要接受连续不断的教育,但他已经不是某种教育活动的被动接受者,而是整个学习过程中的主体。教育对他来说,已经不是一种“义务”,而是一种“责任”,人们通过自主式的学习行为来获取知识和创造知识。正如加拿大学者G·康纳德说,学习化社会强调的是“学”而不是“教”。“教育是一种针对个体,并为其提供知识的服务,其着重点通常是

知识的提供者和知识的内容本身。而学习则是学习者的行为,它充分考虑到学习者自身的作用,其着重重点在于学习的过程和结果。”就是说,在学习化社会里,学习者已不是社会现实的被动接受者,而是这个社会的主动参与者和积极创造者。这对教育本身而言也赋予新的意义:教育不是受教育者在外界压力条件下被动地吸取知识,而是自身为了实现自我的内在需要主动寻求知识;教育不是限定在受教育者获得一定数量的知识上,而是为了培养和开发他们怎样不断地、主动地、积极地寻求和创造知识的潜能上。因此,现行的传统教育方法必须首先接受这种改革要求,今后教育的重点必须从“学会”转向“会学”,即培养一种创造性学习能力,否则就不能够真正形成 21 世纪的学习化社会。正如联合国教科文组织所指出的:“教育应该较少地致力于传递和储存知识(尽管我们要留心,不要过于夸大这一点),而应该更努力寻求获得知识的方法(学会怎样学习)。”^[6](第 586 页)“我们再也不能刻苦地一劳永逸地获取知识了,而需要终生学习如何去建立一个不断演进的知识体系——学会生存”^[6](第 110 页)。

三、创造性学习:从“学会”走向“会学”

国际著名学术团体罗马俱乐部在 1979 年发表的研究报告《回答未来的挑战》中提出,学习总起来可以分为两种类型:一种是维持性学习,它的功能在于获得已有的知识、经验,以提高解决当前已经发生问题的能力;另一种是创造性学习,它的功能在于通过学习提高一个人发现、吸收新信息和提出新问题的能力,以迎接和处理未来社会发生日新月异的变化。

在人类历史上的农业文明和工业文明时代,人们的学习活动主要受农业生产和工业生产特点的制约,由于社会发展速度还比较缓慢,生产力水平还比较低,社会生产主要周期和主要内容都是重复性的,因此人们往往习惯于用已有的知识、经验来解决当前已经发生的各种问题,学习的真正要求就是掌握已有的基本知识、经验和技能,以维持现实社会的个体性。而在 21 世纪的知识经济时代,科技进步、知识更新的速度不断加快,社会的发展日益信息化、智能化,不仅社会生产的主要周期和主要内容不再是重复性的,而且每个生产阶段上的生产劳动也不再是完全重复性的活动,加上科学技术的突飞猛进,科技信息成倍激增,层出不穷的新知识不断取代旧知识、新技能不断取代旧技能、新产品不断取代旧产品,要想在现代社会竞争中取胜,仅仅抓住了眼下时机,仅仅适应当前的社会是远远不够的,还必须把握未来发展的时机。因此,发现和创造新知识的能力是引导现代社会发展的关键。也就是说,在知识经济时代,是否具有不断发现和创造新知识的能力(会学),比掌握多少现有的知识(学会)更为重要。为了自我的终身学习和创造活动,我们必须建构一种新的学习模式——创造性学习。

创造性学习是一种以创造性思维为核心的学习模式,它具有自主性、质疑性、迁移性、操作性和创新性等特征。

1. 自主性。创造性学习的自主性,首先就是学习者在学习过程中所表现出来的强烈的自我意识。自我意识是人类意识的最高形式,是创造性思维活动的监控系统。通过自我意识系统的监控,可以实现人脑对信息的输入、加工、贮存、输出的自动控制。这样,学习者就会进行“自我设计”,具有明确的学习目标,积极主动的学习态度,顽强不息的学习意识。其次,在创造性学习过程中,学习者不断进行自我调节,根据活动变化的要求,调整 and 选择学习目标、学习内容、学习方式和学习手段,从而提高学习效率,减少盲目性和无用功。创造性学习不是一个被动的、外加的机械单向活动,而是一个主体主动地进行不断反馈的过程。在不断的自我反馈过程中调节自己的学习目标和学习方式,从而懂得“怎样学习”。

2. 质疑性。质疑性是创造性思维的一个重要品质。在创造性学习活动中,学习者能够自觉地进行质疑问难、追寻探究。敢于对现存的事物提出疑问,探寻常人感觉“完美无缺”的事物的缺陷和不足之处,甚至敢于大胆否定常人看来非常合理的东西;不墨守成规、不惟书是信,敢于和善于批判性地审视前人的成果和经验。学习是一个提出问题和解决问题的过程,中国古代大学问家提出:“学贵知疑,小疑则小进,大疑则大进,疑者觉悟之机,一番觉悟,一番长进。”郑板桥先生也倡导“读书好问”,并告诫说:“有

学无问,虽读书万卷,只是一条钝汉尔。”善不善于提出问题,不仅仅是“质疑意识”问题,从本质而言,是一个创造性思维能力问题,正如爱因斯坦所说:“提出一个问题往往比解决一个问题更重要,因为解决问题也许是一个数学上或实验上的技能而已。而提出新的问题、新的可能、从新的角度看旧的问题,都需要有创造性的想象力,而且标志着科学的真正的进步。”

3. 迁移性。迁移是学习策略中的一个重要概念,是指学习者从某一个学习活动中学到的东西,进行创造性地转换,将其运用到其他学习活动中,或者将其应用到其他的探索活动中,使之取得创造性成果。迁移性学习的思维基础就是发散性思维。吉尔福特认为,发散性思维“是从给定的信息中产生信息,其着重点是从同一的来源中产生各种各样的为数众多的输出,很可能发生转换作用”。所以,迁移性学习具有两个显著的特点,一是开放性,像一个光源向四面八方发射一样,学习者往往不是从一个角度去思考问题,而是从不同方向、不同方面去思索,通过联想、通过想象,对所获取的信息进行处理,产生多种多样的答案,寻找各种各样的解决问题的方法;二是灵活性,能打破思维定势的影响,迅速转换变通思路。既能从不同的事物中寻找相同点,又能从相同的事物中寻找不同点;既能按事物发展顺序进行“顺向”思考,又能从相反方向进行“逆向”思考。构造一种“活的学习”,触类旁通、闻一知十;发现一种现象能迅速探究其原因,看到一种现象能立即想到它的反面,研究一个现象能联想到相似的其他现象,并从相似的事物认识他们之间的关系,从相似的结果寻找相似的原因,从相似的构造认识相似的功能。总之,能运用发散思维方法,从已经学会的知识,去认识和创造新的知识,实现知识的迁移。

4. 操作性。创造性学习的操作性实际上就是强调学习者的动手实践能力。现代科学研究的种种迹象表明,学习、思维、创造都不仅仅是大脑的任务,人的肌肉、人的整个神经系统都会参与其中。俗话说“心灵手巧”,那么反过来,“手巧”也会使“心灵”,双手的“操作”与思维活动密切相关。动手实践对各种特殊能力的发展起着非常重要的作用,只有“边做边想”,才会使学习者在各种学习活动中最大限度地挖掘和发挥自己的智慧。有研究者甚至认为,“操作”对所有类型的“问题解决”都是重要的。不管这些解决方法是否涉及到身体的动作,都是如此。美国著名创造教育家 E·P·托兰斯在《操作在创造性思维中的作用》一文中,通过对创造发明家的一些专门研究,证明了操作倾向在发明创造中的重要性。他还发现,儿童对那些可以激发创造性思维的物体(或对象)的操作活动,同他对这些物体作出的反应程度(数量)和质量之间,似乎有一种微妙的关系,通过使自己的行为成为运动型的儿童便能够更好地发挥自己的创造潜能。传统的学习模式适应应试要求,讲究读书、练习、考试,强调“死记硬背”,缺乏动手实践,造成学习者整体上掌握了不少的书本知识,而缺乏动手实践能力,考试分数高,而创新素质差的状况。创造性学习是一种动手实践性很强的学习模式,学习者通过搜集信息、准备材料、设计制作等一系列的动手实践活动,不仅增强了自信,锻炼了意志,而且拓展了思路,开发了创造潜力。

5. 创新性。创新是创造性学习的最根本要素。创新意味着突破、象征着变革、标志着进步,人类社会就是在不断地创新中求得发展的。学习的创新性具有两层突出的涵义:一是知识创新,就是学习者通过实践,提出新概念,做出新判断,进行新推理,解决是什么(What)、为什么(Why)、何人做(Who)、何时做(When)、何处做(Where)、如何做(How)等一系列问题。尤其在知识经济时代,知识创新已是一个更为广泛的概念,包括自然的全部、社会的全部和人类思维的全部。应该说,知识创新是知识经济的“核动力”。由于知识本身的无限增值性,人类现在的知识已成几何级数“爆炸式”地增长。创新性学习的目的就在于寻求新发现、探索新规律、积累新知识、提出新思想、建立新理论。二是方法创新,所谓“学会学习”,在某种意义上说就是学会学习的方法,因为“没有正确的方法,即使有眼睛的博学者,也会像瞎子一样盲目摸索”(笛卡尔语)。学习方法就是学习者所采用的方式、手段、途径和技法。学习方法的创新,首先是学习者能够运用科学的学习方法,即根据学习目的、学习内容、学习条件的不同和学习者的个体特征(心理素质、文化素质等)采用多样化并具有个性化的学习方式、手段、途径和技法。科学的学习方法不仅有助于提高学习效率,而且能培养和提高各种学习能力。其次,我们正处在一个“计算机革命”的时代,计算机技术的高速发展,使人们得以摆脱为繁重、复杂的技术问题而“大伤脑筋”的现状,从而使人类

迈进一个自身发展的更高阶段——创造阶段。因此,方法创新的更深层次的意义,即是创造性学习的新方法不断创立,建立一种前瞻性、现代化的信息处理方式,形成一种独立、自主、创新的学习能力,达到驾驭学习、适应科技发展不断更新知识的水平,真正掌握“21 世纪的生存概念”。

[参 考 文 献]

- [1] [伊朗]拉塞克·S.,[罗马尼亚]维迪努·G. 从现在到 2000 年教育内容发展的全球展望[M]. 马胜利,等译. 北京:教育科学出版社,1996.
- [2] [法]保罗·朗格朗. 终身教育引论[M]. 同南照,等译. 北京:中国对外翻译出版公司,1985.
- [3] 眭依凡. 跨世纪教育模式评述[J]. 江西师范大学学报,1998,(4).
- [4] 吴咏诗. 终身学习——教育面向 21 世纪的重大发展[J]. 教育研究,1995,(12).
- [5] [日]筑波大学教育学研究会. 现代教育学基础[M]. 钟启泉译. 北京:上海教育出版社,1986.
- [6] 联合国教科文组织国际教育发展委员会. 学会生存[M]. 华东师范大学比较教育研究所译. 北京:科学教育出版社,1996.

(责任编辑 涂文迁)

Creative Learning: Mastering 21st Century Subsistence Concept

LIU Xiao-ming

(College of Applied Higher Technology, Zhejiang Normal University, Jinhua 321004, Zhejiang, China)

Biography: LIU Xiao-ming (1959-), male, Associate professor, College of Applied Higher Technology, Zhejiang Normal University, majoring in creative thinking and creative education.

Abstract: With the development of society and the advancement of science, education is faced with severe challenges. An entirely new education mode, the lifelong education, has to be established as to meet the need of society development in the 21st century. In order to promote and develop the lifelong learning has become the subsistence concept for the 21st century. It is not only an educational concept but also a life style, attaching great emphasis upon the creativity of learning. Only by fostering the capacity of creative learning, namely, by fulfilling the transformation from *What is acquired* to *How to acquired*, can we really master the *21st Century Subsistence Concept*.

Key words: lifelong education; lifelong learning; creative learning