

苏联当代文学讨论会在武昌举行

中国社会科学院外国文学研究所与我校共同主办的苏联当代文学讨论会，十一月四日至十二日在武昌举行。出席讨论会的有来自九个省市的有关人员六十余人。

讨论会上批判了“四人帮”摧残外国文学翻译、研究工作的罪行，交流了研究苏联当代文学的情况和经验，讨论了共同关心的问题，冲破了几个“禁区”，初步明确了研究方向，取得了较好的效果。

讨论会在“百家争鸣”的方针的指引下，各抒己见，畅所欲言，气氛热烈。这次讨论会的召开，对于我校开展外国文学研究是一个促进，会上所表现的在学术研究中追求真理的精神，对我校的外国文学研究工作者也是很有益的启发。

在讨论中，大家认为应该以列宁所提的关于“两种文化”的观点，来指导我们对于苏联当代文学的研究。对当代苏联文学应该一分为二，实事求是地加以分析。苏联领导集团是变修了，但苏联文学不能笼统地称之为“苏修文学”。苏联作家之中有好有坏，他们的作品也是良莠不齐，要区别对待。既要看到其中有攻击革命，攻击无产阶级专政，攻击革命战争，鼓吹侵略扩张的东西，同时也要看到有坚持革命或倾向革命，有揭露并批判苏联统治集团的作家和作品，不能一概否定。我们反对的是苏联的修正主义统治集团，而不是反对苏联的作家，更何况我们还应该团结苏联的革命的和倾向革命的作家共同来反对苏联的修正主义统治集团。

同时，在评论苏联当代的作家和作品时，还要考虑到他们处于修正主义统治之下的特殊情况，不能以对我们的作家的要求去衡量。有些作品被苏联统治集团所利用，多少可以说明这些作

品的性质，但也不能完全据此得出这些作品的实际思想倾向就是修正主义的结论。修正主义作家和具有修正主义思想影响的作家，还是存在区别的；作家以作品去主动迎合统治集团的需要，和作家由于世界观的局限而表现出某种倾向，也要加以区别。否则，就容易被复杂的现象所迷惑，不能正确判断事物的本质，这对研究工作是不利的。

关于当代苏联文学中的人道主义问题，会上也进行了讨论。不少同志认为人道主义在它的历史进程中，曾经起过进步作用；今天在帝国主义、资本主义国家中，在一定条件下，也可以产生某种积极的意义。因此，人道主义不能等同于修正主义。但是，即使如此，人道主义终究不是无产阶级革命文学的旗帜。在苏联当代文学中，人道主义有多种表现，比较复杂，同样应该加以具体分析，不能一概否定。有的作家用人道主义调和阶级矛盾，造成对苏修统治下的社会的虚假的乐观气氛；或者把侵略者打扮成为人道主义的英雄，以麻痹人民的反抗和斗争，对这种倾向应当加以批判。另外有的作家，揭露了苏联黑暗的现实，暴露了人民的苦难，对人民表示同情，动摇了对苏联社会的虚假的乐观态度，这种人道主义倾向是不应该否定的。

讨论会还就其他问题进行了讨论，由于时间限制，有些问题的讨论没有充分展开。

讨论会期间，就成立苏联文学研究会问题进行了酝酿，推举中国社会科学院外国文学研究所等十二个单位组成筹备委员会，负责研究会的筹备事宜。

(陆 石)