

反对文化大革命就是复辟资本主义

——批判邓小平反对文化大革命的罪行

卫 文

邓小平是党内最大的不肯改悔的走资派。长期以来，他反对毛主席，反对毛泽东思想，反对毛主席的革命路线。文化大革命前，他伙同刘少奇推行反革命修正主义路线；文化大革命初期，他和刘少奇一起，镇压群众，推行资产阶级反动路线。经过群众批判，他表面上愿意悔改，“永不翻案”，但一当重新工作，掌握了一部分权力后，便大刮右倾翻案风，疯狂地推行了一条同毛主席革命路线相对抗的反革命修正主义路线，这条反革命修正主义路线就是以否定文化大革命，否定文化大革命中涌现出来的新生事物，搞复辟倒退，搞反攻倒算为主要内容和主要特征的。其目的就是翻文化大革命的案，算文化大革命的帐，颠覆无产阶级专政，复辟资本主义。

今天，在反击右倾翻案风的斗争取得伟大胜利的大好形势下，进一步深入批判邓小平的这条反革命修正主义路线，批判他炮制的“三项指示为纲”的修正主义纲领，批判他反对无产阶级文化大革命的反动罪行，对于反修防修，巩固无产阶级专政是很必要的。

伟大领袖毛主席指出：“这次无产阶级文化大革命，对于巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟，建设社会主义，是完全必要的，是非常及时的。”无产阶级文化大革命是社会主义条件下无产阶级反对资产阶级和一切剥削阶级的政治大革命。这场革命要解决的主要矛盾是无产阶级同资产阶级的矛盾，革命的对象是资产阶级，重点是党内走资本主义道路的当权派。邓小平，这个党内最大的不肯改悔的走资派，由于他代表着党内外资产阶级和地、富、反、坏、右的利益，代表着国际帝、修、反的利益，由于他的资产阶级的反动本性所决定，必然要对这场史无前例的无产阶级文化大革命怀着刻骨仇恨，必然要纠集复辟势力“还乡团”，向无产阶级文化大革命猖狂进行反攻倒算。

首先，邓小平极力反对和否定文化大革命的主要对象是党内走资派，公开为受到批判而又不肯改悔的走资派涂脂抹粉，鸣冤叫屈。他胡说什么文化大革命“伤害”“有经验的干部”，“犯走资派错误不是原则问题”，“老干部没有搞修正主义的”，这是明目张胆地翻案复辟，是彻头彻尾的恶毒攻击。无产阶级文化大革命是亿万群众参加的反修防修的伟

大实践，同时也是一次对干部的马克思主义教育运动。经过无产阶级文化大革命的锻炼和教育，广大干部进一步明确了社会主义革命的性质、对象、任务和前途，提高了阶级斗争、路线斗争和无产阶级专政下继续革命的觉悟。大多数老干部焕发革命的青春，沿着毛主席革命路线指引的航向，同中年、青年干部团结战斗，带领广大群众前进，在社会主义革命和社会主义建设中发挥着越来越大的作用，这怎么能说是“伤害”了“有经验的干部”呢？对于那些执行了错误路线的干部，经过群众的批评和帮助，回到了毛主席的革命路线上来，这正体现了党对干部在政治上的关怀和爱护，决不能说是“伤害”。对于那些对文化大革命一不满意，二要算帐，坚持修正主义的不肯改悔的走资派，要说文化大革命触动了他们，那倒是说对了，我们就是要揭露和批判他们搞修正主义的错误，这是巩固无产阶级专政，反修防修所必需的。如果依了他们，岂不是容忍资产阶级复辟吗？至于混入党内的一小撮叛徒、特务、反革命分子，至于刘少奇、林彪等修正主义路线头子，我们不仅要“伤害”他们，而且要彻底把他们打倒，这不正是我们反修防修，巩固无产阶级专政所必需的吗？！而邓小平却公然为他们鸣冤叫屈，公然要为他们翻案，这不恰好证明伟大领袖毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命，以及当前反击右倾翻案风的伟大斗争，把打击的重点直指党内走资本主义道路的当权派，革党内资产阶级的命，是完全正确的，是非常及时的吗？！

第二，邓小平否定文化大革命，就是反对和诬蔑群众运动，向革命群众进行反攻倒算。

无产阶级文化大革命是一次空前的伟大的群众运动，正如伟大领袖毛主席指出的：“从来的群众运动都没有象这次发动得这么广泛，这么深入。”毛主席对无产阶级文化大革命中亿万群众奋起造走资派的反的无产阶级革命精神，给予了高度的评价和热情的赞扬。无产阶级文化大革命的历史经验证明：要防止资本主义复辟，只靠少数人是不行的，必须动员全国人民起来斗争。文化大革命就是发动和依靠广大群众反修防修的伟大实践。在无产阶级文化大革命中，以刘少奇、林彪为头子的两个资产阶级司令部先后被摧毁了，曾经伙同刘少奇推行反革命修正主义路线的邓小平理所当然的受到群众的揭发和批判。当时，慑于革命群众运动的威力，邓小平不得不说：“革命群众揭发的大量事实，使我能够重新拿着一面镜子来认识我自己的真正面貌。”什么面貌呢？按他自己承认，是“最大的走资派。”然而，重新工作不久，他就矢口否认，并恶毒攻击革命的群众运动为“极左”，诬蔑广大革命群众造走资派的反，夺走资派的权是什么“争名夺利”“争权夺利”。他胡说什么“依靠工农兵是相对的”，在他们这帮资产阶级贵族老爷们的眼里，广大群众是无知的“群氓”，是不能依靠的，至于这些“群氓”对他们的批判，更是“大逆不道”，必欲置死地而后快。正因为邓小平对无产阶级文化大革命有如此大的仇恨，所以一方面鼓吹当“还乡团”，叫嚷什么“复辟”“好得很”；另一方面，妄图把文化大革命从记忆里一笔勾销，说什么“文化大革命中的那些问题一概把它忘记，根本不要去想它，也不要去提起它了，我

记性不好，都忘记了”。其实，并不是什么“记性不好”，而是本性不改。事实上，他一直咬牙切齿，耿耿于怀，时刻要算帐，作梦也想翻案的。他一上台就步孔老二镇压革新派的后尘，把矛头指向革命群众和革命的群众运动。这就从反面告诉我们：无产阶级文化大革命好得很，革命的群众运动好得很，也正好说明，这场斗争正打中了邓小平一伙的要害，显示了革命群众运动的巨大威力。

第三，邓小平反对文化大革命就是全盘否定和扼杀无产阶级文化大革命中涌现出来的新生事物，大开历史倒车。

无产阶级文化大革命和批林批孔运动以来，在我们祖国的大地上，涌现出了一大批社会主义的新生事物。这些社会主义新生事物的产生，是无产阶级战胜资产阶级的崭新成果，是社会主义革命深入发展的重要标志，是人民群众有无穷无尽创造力的生动表现，它从各方面限制了资产阶级法权，巩固和加强了无产阶级专政，而不利干他们的资本主义复辟活动。正因为这样，邓小平才大叫大嚷要以什么“整顿为纲”，千方百计地扼杀新生事物。

在无产阶级文化大革命中，按照毛主席提出的培养无产阶级革命事业接班人五条标准建立起来的老、中、青三结合的领导班子，是邓小平推行修正主义路线，搞资本主义复辟的一个严重障碍，他视为肉中刺，眼中钉，攻击为“软、懒、散”的班子，狂叫要“敢摸老虎屁股”，加以“整顿”。其目的就是妄图把坚持毛主席的无产阶级革命路线的新老干部统统打下去，把那些搞马克思主义是“软”的，搞修正主义却是“硬”的复辟派请出来，把那些在文化大革命中受过批判而又不肯改悔的走资派捧上台，拼凑翻案班子，复辟班子，搞换班夺权，让党内资产阶级上台掌权，以实现其复辟资本主义的阴谋。

文化大革命是从教育阵地开刀的，经过文化大革命，教育阵地的变化也最显著。工人阶级开进学校，结束了资产阶级知识分子独霸的“一统天下”，牢牢掌握了教育革命的领导权，坚持“从有实践经验的工人农民中间选拔学生”，贯彻执行毛主席制定的党的教育方针，实行开门办学，在三大革命运动中培养无产阶级革命事业接班人。无产阶级教育革命蓬勃发展，广大工农兵学员沿着毛主席指引的《五·七指示》道路茁壮成长，教师队伍也发生了深刻变化。邓小平要翻文化大革命的案，就必然要否定教育革命。就是他伙同刘少奇把教育阵地作为他们复辟资本主义阵地，在教育战线对无产阶级实行了资产阶级专政。他满以为一笔抹煞教育革命，整个文化大革命就可以全盘否定了，这是痴心妄想。他无视文化大革命前修正主义教育路线统治学校的严重现象，胡说教育战线不能同十七年对着干，这难道不是一笔勾销他和刘少奇推行反革命修正主义教育路线，在教育战线大搞资产阶级专政的罪行吗？他攻击教育革命的方向“总没有解决好”，叫嚣要由“热心科学的外行来领导”学校，“要挑中学生好的，要直接上大学”，他污蔑开门办学是什么“不讲学文化”、“实践——实践——实践”。这一切就是要恢复资产阶级对学校的统治，妄

图重新把学校变成他复辟资本主义的工具，为他复辟资本主义培养精神贵族。这只能是白日做梦。

文化大革命推动着文艺革命、卫生革命的蓬勃发展，带来了科技战线的深刻变化。以革命样板戏为标志的文艺革命，结束了帝王将相、才子佳人、牛鬼蛇神霸占舞台的现象，卫生革命改变了“城市老爷”把持医疗卫生大权，端正了社会主义的服务方向，合作医疗的推广，赤脚医生的成长，改变了农村缺医少药的现象，这对于巩固和发展社会主义经济基础，加强无产阶级专政有着重大的意义。正因为如此，邓小平便恣意攻击，污蔑革命样板戏是“一花独放”，阻碍了文艺的发展，叫嚷“对十七年的文艺要重新估价”；他攻击合作医疗是刮“共产风”，污蔑赤脚医生水平低，妄图一举砍掉这些新生事物。他对科技战线的革命变革深恶痛绝，狂叫“科技战线不要提无产阶级专政”，竭力反对用马克思主义指导科技工作，反对开门办科研，反对科技人员走与工农相结合的又红又专的道路，妄图恢复资产阶级对科学技术的垄断。

最大的不肯改悔的走资派邓小平为什么对无产阶级文化大革命那么反感？为什么对文化大革命中涌现出来的社会主义新生事物，看成眼中钉、肉中刺，千方百计地想把它们“整”掉，而对文化大革命批判过的资本主义、修正主义黑货，又那么舍不得，总是想把它们恢复过来？这是因为，“无产阶级文化大革命，实质上是在社会主义条件下，无产阶级反对资产阶级和一切剥削阶级的政治大革命，”这场大革命摧毁了刘少奇、林彪两个资产阶级司令部，批判了他们的修正主义路线，整了党内的走资派，革了党内资产阶级的命，批了资产阶级和一切剥削阶级的意识形态，对不适应社会主义经济基础的教育、文艺以及上层建筑各个领域进行了深刻革命变革。所有这些，同邓小平所坚持的资产阶级立场和世界观是不相容的，同他顽固地要走的那条资本主义道路是背道而驰的，同他所代表的党内外资产阶级的利益是相对抗的。这就决定了他必然要充当文化大革命的反对派，必然要算文化大革命的帐，翻文化大革命的案，不把文化大革命的铁案翻过来，不把无产阶级和革命人民打下去，他是决不甘心的！

邓小平疯狂地反对无产阶级文化大革命，反对革命的群众运动，反对无产阶级文化大革命和批林批孔以来涌现的社会主义新生事物，搞复辟倒退，反攻倒算，这决不是偶然的孤立的，而是当前两个阶级、两条道路、两条路线斗争的尖锐表现，邓小平就集中地代表了国际帝、修、反的利益，代表了党内外资产阶级和地、富、反、坏、右的利益。

毛主席最近指出：“搞社会主义革命，不知道资产阶级在哪里，就在共产党内，党内走资本主义道路的当权派。走资派还在走。”经过批邓，特别是最近的天安门广场的反革命政治事件，我们就可以进一步加深对毛主席这一英明论断的理解。为什么我们反击右倾翻案风，批判邓小平的修正主义路线，一小撮阶级敌人就迫不及待地跳出来，丧心病狂地把矛头直接指向伟大领袖毛主席，指向以毛主席为首的党中央？为什么一小撮阶级敌

人公开打出拥护邓小平的旗号，拚命为邓小平歌功颂德，疯狂叫嚷要“由邓小平主持中央工作”？事情就是这样明摆着，邓小平大刮右倾翻案风，推行修正主义路线，是以党内外资产阶级和地、富、反、坏、右为阶级基础的；党内外资产阶级和地、富、反、坏、右要颠覆无产阶级专政，复辟资本主义又是以搞修正主义的邓小平为靠山的。邓小平的修正主义路线代表了、煽动了、保护了这一小撮反革命分子，所以他们才打出这面黑旗，替邓小平大唱赞歌。事情发生在天安门广场，根子却在党内不肯改悔的走资派，而邓小平则是挑起这次事件的总后台。我们搞社会主义革命，搞无产阶级专政，就应当充分看到存在于党内的资产阶级、特别是象邓小平这样的资产阶级代表人物的危险性，否则，我们就会吃大亏，上大当。

天安门广场的反革命事件，还清楚地告诉我们，社会主义时期的阶级斗争并没有熄灭，邓小平鼓吹阶级斗争熄灭了，并不是真的要熄灭阶级斗争，他要熄灭的是无产阶级对资产阶级的斗争，马克思主义路线对修正主义路线的斗争，而他们对无产阶级的斗争，对马克思主义路线的斗争，则一天也没有熄灭过。这就从反面教育我们：千万不要忘记阶级和阶级斗争。

反击右倾翻案风的斗争已经取得了伟大的胜利，但是无产阶级和资产阶级的大搏斗还在继续。围绕着肯定还是否定无产阶级文化大革命的斗争还会长期继续下去。历史上每次大革命，要巩固和发展它的成果，往往需要经历比这场革命本身还要长的时间，而在革命时期和革命以后很长的过程中，总是贯穿着翻案和反翻案、复辟和反复辟的斗争，我们一定要充分认识这种斗争的长期性和复杂性，一定要看到在前进的道路上还必然会有阻力，有曲折，必然会遇到国内外阶级敌人，特别是党内资产阶级各种方式的抵抗、破坏和捣乱，我们必须百倍提高革命警惕，密切注意阶级斗争的新动向，对阶级敌人的一切阴谋破坏活动，要坚决打击，我们一定要认真学习毛主席关于无产阶级文化大革命和反击右倾翻案风的一系列重要指示，坚持以阶级斗争为纲，坚持党的基本路线，牢牢掌握批邓大方向，沿着毛主席的无产阶级革命路线胜利前进，捍卫和发展无产阶级文化大革命的胜利成果，把反击右倾翻案风的伟大斗争进行到底！