

毛主席词二首词语简释

水调歌头、念奴娇——词牌名。词原是民间流行的配乐歌词，后来乐谱失传，便只用它作为填词的格调，这种格调的名称就叫作词牌。每种词牌都要求一定的句数和字数，讲求一定的声韵。《水调歌头》是用唐代《水调》曲的开头一段制作的；《念奴娇》从唐代著名歌女念奴的名字而得名。

重上井冈山、鸟儿问答——这两首词所用的题目，又叫词题。

是人寰——人寰即人间。是，有“这正是”、“这才是”之意，这句诗含有“人间正道是沧桑”的意思。一说“是人寰”即是“人寰是”，因押韵（指“间”、“还”、“攀”）而倒装，意思是，全世界到处是风雷激荡、战旗飘扬的革命形势。也有的说“是”作动词用，“治理”的意思，即治理人间。

弹指——比喻时间短暂。旧说，二十瞬为一弹指。

九天揽月——古时人认为天有九重，九天，指天的极高处。唐朝诗人李白有“欲上青天揽明月”的诗句，抒发个人超尘出世的幻想。毛主席加以借用和改造，用以赞颂革命人民的英雄气概。

五洋捉鳖——五洋指太平洋、大西洋、印度洋、北冰洋和南冰洋（即南极洲）。鳖，俗称团鱼、甲鱼、脚鱼。成语有“瓮中捉鳖”。这里寓有“要扫除一切害人虫”的意思。

鲲鹏——古代传说中一种由大鱼变成的大鸟。《庄子·逍遥游》中说，北海有一种名字叫鲲的鱼，不知有几千里大，它变成名字叫鹏的鸟，也不知有几千里大。这鹏展翅奋飞，翅膀就象挂在天幕下的云彩（“北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云”）。毛主席在这首词中借鲲鹏的形象作譬喻。

翻动扶摇羊角——《庄子·逍遥游》描写大鹏向上奋飞的高度和姿态：“抟（音团。一作搏，搅动、搏击意）扶摇羊角而上者九万里”。扶摇，一作动词解，直上的意思；一作名词解，指一种旋风。羊角，旋风名。这种旋风弯曲而上，状若羊角，故名。

蓬间雀——《庄子·逍遥游》中描写的几种嘲笑鲲鹏的小鸟，如学鸠、斥鴳之类。斥鴳曾嘲笑鲲鹏说：我上飞不过数丈就下来，然后在蓬蒿间盘旋，这不也很好吗？何必要飞的那样高、那样远呢？（“腾跃而上，不过数仞（音认，古时七尺或八尺为一仞）而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也，而彼且奚适也”）。庄子用大鹏和小鸟对答的寓言，来调和大与小之间的差别，追求一种绝对自由。毛主席对这个寓言进行了革命的改造，赋予了全新的含义，加进了反修斗争的现实内容。这里，毛主席是用蓬间雀的形象作譬喻。

仙山琼阁——传说神仙居住的地方。这里指赫鲁晓夫鼓吹的所谓“没有武器、没有军队、没有战争”的“三无世界”。

三家条约——指一九六三年八月五日，苏美英三国在莫斯科签订的《禁止在大气层、外层空间和水下进行核试验条约》，目的在于垄断核武器，保持核优势，对无核国家进行核讹诈。

土豆烧熟了，再加牛肉——这是揭露和嘲笑赫鲁晓夫的假共产主义。一九六一年赫鲁晓夫提出所谓“福利共产主义”，一九六四年，又把它形象化为“一盘土豆烧牛肉的好菜”。

（木 辛辑）