

析《水浒》中的“天”

历史系学员 何仲勉

翻开《水浒》一书，就可以清楚地看到，这部宣扬投降主义路线的书是在“天命论”这块基石上垒起来的。请看，宋江这个封建统治阶级的忠实奴才，领的是“九天玄女”的“法旨”，尊的是“至圣至明”的“天子”的“御诏”，读的是“天书”，信的是“天言”，奉的是“天理”，得的是“天机”，还有什么“天道”、“天幸”，“天道循环”，“替天行道”，等等，等等，光怪陆离，眩人眼目。

总之，一切都是“天意”，一切都是“天命”，一切都涂上了“天”的神圣的灵光，真是高深莫测，咄咄逼人！

其实，宋江的左一个“天命”，右一个“天意”，玩弄的并不是什么新鲜玩艺儿，只不过是反映着孔孟之道的“天人感应论”，反映着“君权神授”、“君权天授”之类的反动观点罢了。孔老二不是极力鼓吹“天命论”吗？！不是把自己打扮成“天生”的“圣人”来吓唬人吗？！请看一部《论语》鼓吹“天命”、“天道”的竟有几十处之多，真可以说是不遗余力，登峰造极了。宋代反动理学家朱熹不也是极力鼓吹“天命观”的吗？！他不也是歇斯底里的叫嚣要“存天理，灭人欲”，叫嚣什么“太极、皇极”之类的骗人的鬼话来蛊惑人心，毒害群众吗？！可见，宋江的思想是与他们相通的，他不仅是孔孟之道的忠实信徒，而且是宋代杀人不见血的程朱理学的黑样板！如此而已，岂有他哉！

宋江为什么如此使劲地信奉“天”呢，这里面自然是大有文章的。在他初上梁山时，不是就玩弄了一通“还道村受三卷天书，宋公明遇九天玄女”的鬼把戏吗？不是以“星主”自居，发号施令，并动辄以“不可逆了天言”来对他们的“众兄弟”进行威胁和压制吗？！原来宋如此信“天”、尊“天”，完全是为了树立自己的权威，为了先把“天”神化，继而把自己“天”化，最后要梁山上的“众兄弟”和广大农民群众都向他这个“天魁星”俯首听命，都向他这个“天”生的“圣”人屈膝礼拜，并和他一起向以徽宗皇帝为代表的整个封建统治阶级投降，如果有谁敢于起来造反，敢于要和“大宋皇帝做个对头”，那就是“上逆天理，下违父教”，是“犯了迷天大罪”，那就是“无法无天”。如果谁要是违反他的意志，“有心不二，削绝大义”，那就要“天地行诛，神人共戮，万世不得人身，亿载永沉末劫”！

可见，反动统治阶级总是企图借助于“天”，把“金樽美酒千人血，玉盘佳肴万人膏”的人肉筵宴一直摆下去的。但是历史的辩证法是无情的，那里有压迫，那里就有反抗，“天”是吓不倒人的。在中华民族的历史上，不信神，不怕天，敢于造反的是大有人在，陈胜、吴广不就大声疾呼：“王侯将相宁有种乎”，黄巾起义军也庄严宣告：“苍天已死，黄天当立”，黄巢农民军更是敢于“冲天”，敢于杀到长安，问罪“天子”，自立政权！方腊起义军怒将“天理”脚下踩，红巾军“挑动黄河天下反”，真是“风雨喷长空，威雄惊万里”，汹涌澎湃，所向披靡，表现出了农民起义军大无畏的革命英雄主义气概！《水浒》的作者妄图通过“天命”、“天意”来扼杀农民造反精神，来扑灭农民起义的熊熊烈火，那是徒劳的！那个自比“天马”、自称“受命于天”的野心家、阴谋家林彪也极力鼓吹反动的“天命观”，然而不也是折戟沉沙，彻底完蛋了吗？人民革命的历史潮流是谁也阻挡不住的！