

一部研究西方文化的力作

——评《西方宗教文化》

陈望衡

(武汉大学人文科学学院,湖北武汉 430072)

改革开放以来,西方文化大量翻译介绍到中国来,这对中国的现代化建设无疑是很有帮助的,但对西方文化的研究却很不够。值此,赵林教授却作出了新的贡献。他的一部系统研究西方宗教文化的学术专著——《西方宗教文化》(长江文艺出版社出版)已面世。该著是当今难得的研究西方文化的力作。其特点:

第一,历史的叙述与哲理的分析完美统一。本书的叙述方式是历史的,自古希腊经罗马、中世纪到近现代。这种线性的流程使全书线索非常清晰,便于不同学养层次的读者阅读。但该书并非一部历史著作,它只是取历史的叙述方式,而其特色则是哲学的分析。学理的严谨、辨析的深刻使得这部书具有一种内在思辨魅力,这正是该书的价值所在。例如作者从基督教信仰和基督教道德自身的内在矛盾出发,精辟地分析了宗教改革发生的必然性,以及基督教的有神论是如何衍化导致“上帝”解体的自然神论、泛神论和无神论的。

第二,广泛运用比较的分析方法。比较不只是一种揭示事物特点的有效方法,它还能揭示事物本身所具有的内在联系。许多相反的事物又是相连的。希腊文化与罗马文化虽有很大的差异,但是罗马文化又从希腊文化中吸取了不少营养。作者对希腊罗马的宗教观念进行了比较:“希腊人热爱神,罗马人服从神。”“希腊人在宗教态度上是虔诚的,他们对神谕确信无疑;罗马人在宗教态度上却是功利的,他们供助于神明的名义来进行现实的赏罚。”这种对待宗教的不同态度又是由于它们处于两个不同的历史时期,这两个相连的历史时期的文化氛围是大不相同的。作者认为,希腊人犹如稚气未消的儿童,在游戏人生的生存态度中,使肉体的需要和精神的要求保持着一种原始和谐的状态;而到了罗马时代,儿童已成长为一个健美的青年,他以凝重之力来取代希腊儿童的和谐之美。这样,希腊宗教的理想主义、贵族情调终于堕落成罗马宗教的享乐主义和世俗化品格。除了希腊文化与罗马文化的比较之外,作者还对犹太教与基督教之间、基督教内部各派别之间,以及受基督影响的各种哲学思想之间的文化差异和内在联系进行了深入的比较研究。作者还注意到了中西文化的差异,在谈到中国神话与希腊神话的不同历史影响时指出,中国神话的自我肯定机制导致了中国文化以正剧

的形式自觉地实现着道德的决定论,而希腊神话的自我否定机制则导致了西方文化以悲剧的形式自在地展现着命运的决定论,这种看法是非常新颖和深刻的。

第三,鲜明的现实针对性。作者写这样一部关于西方宗教文化的专著并非单纯为学术而学术,而是试图为我国的现代化建设提供某些启示。基督教作为一种宗教,就其本质来说,是反科学、反民主的,但事实并非如此简单。基督教诚然扼杀过民主、科学,阻碍过社会的进步;但另一方面,它又确曾促进过资本主义的民主政治和科学技术的发展。在欧洲近现代社会,许多杰出的自然科学家(如牛顿、莱布尼兹、爱因斯坦、海森堡等)仍然是虔诚的基督教徒。《西方宗教文化》在探讨基督教对于近代西方文化的历史影响时,抓住了一个关键,这就是16世纪宗教改革的历史性贡献。宗教改革对近代欧洲民族国家的形成、资本主义经济的发展、科学技术的进步都起了重大作用。作者还特别强调了宗教改革的重要思想成果,即宗教宽容精神和理性精神。这两种精神的获得为近代西方社会的民主、自由和科技进步开辟了道路。作者还指出,基督教原本就具有从希腊文化中承袭而来的理性精神,在宗教宽容的氛围中,这种理性精神与科学相结合,成为一种科学理性,推动了近代科学的进步。《西方宗教文化》一书论述了从有神论经自然神论、泛神论到无神论的发展过程,并具体介绍了荷兰、英国、法国等新兴资本主义国家科学理性发展的状况,对于我们历史地认识欧洲科学理性的发展过程是很有帮助的。

基督教长达20个世纪的风雨历程留给现代社会的是一份厚重的历史遗产,它的功过是非当然不是一部书所能穷尽的。赵林教授的这部著作的意义在于,既为中国读者了解西方文化提供了一个完整而不失深刻的概括性评说,也为中国现代化建设提供了一些可资借鉴的启迪。比如宽容精神和理性精神,在我们今天社会中仍然是非常需要的。

作者简介 陈望衡,武汉大学人文科学学院哲学系教授。

(责任编辑 严真)