

人文素质教育的德育意蕴

熊建生

(武汉大学法学院,湖北武汉430072)

作者简介 熊建生(1961-),男,湖北大悟人,武汉大学法学院思想政治教育系副教授,从事思想政治教育及德育理论研究。

内容提要 科学素质和人文素质是大学生素质教育的重要内容。近年来在高等学校蓬勃兴起的人文素质教育,不仅为学校教育赋予新的活力,而且因其显现出的鲜明的德育取向、深厚的德育意蕴和巨大的德育功能,给学校德育以深刻的启示。认真研究人文素质教育及其德育意蕴,对于深化教育改革,推进素质教育,改进学校德育,培养“四有”新人,具有重要的意义。

关键词 人文素质教育 德育 德育意蕴

中图分类号 G 40-012 **文献标识码** A **文章编号** 1000-5374(1999)05-0129-05

在世纪之交,世界多极化与经济全球化趋势日益明显,科学技术突飞猛进,知识经济已见端倪,国力竞争日趋激烈,世界范围思想文化交汇激荡。面对新的环境和使命,我国学校教育包括德育面临新的机遇和挑战。更新教育观念,实施素质教育,改进学校德育,培养创新人才,是教育迎接新世纪的重大举措。近年来在学校尤其是高等学校兴起的人文素质教育,以其独特视角和良好效果令人们所关注,它不仅为人才培养注入崭新的内容,而且给学校德育赋予深刻的启示。

一、人文素质教育及其德育取向

人文素质教育是素质教育的重要组成部分。素质教育提出之初,其意义只是针对“应试教育”的片面性。随着实践的深入,它的内涵有了很大发展,已逐步成为面向21世纪教育改革与发展的指导思想;它的外延也越出了中小学教育范畴,不同层次、不同形式的教育都面临素质教育问题。

“素质”一词,现在较为公认的理解,是指人在先天生理的基础上,受后天环境、教育的影响,通过个体自身的认识和社会实践,逐步形成的比较稳定的身心发展的基本品质。“人文”一词,在词典上界定为

“泛指人类社会的各种文化现象”。《易·贲》说:“观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”这里的“化”是教化,即教育的意识。“人文素质”,是指由诸多因素综合而成的一个人的内在品质,表现为一个人的性格、气质、品位、修养、境界等。而人文素质教育则是大学生文化素质教育的重点,主要是通过对大学生加强文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学方面的教育,同时对文科学生加强自然科学方面的教育,以提高全体大学生的文化品位、审美情趣、人文素养和科学素质^①。

人文素质教育的兴起和发展有着深刻的背景,其实践也具有广泛的意义。新的世纪即将来临,知识经济已见端倪,未来社会需要综合素质高、社会适应能力强的复合型人才,而实施素质教育特别是通过人文知识的教育和人文精神的熏陶,有助于实现大学生“知识·能力·素质”三者的统一;现代教育的一个明显发展趋势是教育的民主化、个性化、终身化和学习方式的多样化,注重教育的全体性、全面性、发展性、主体性、创造性和开放性,而人文素质教育能够适应这一要求;教育的功利性即教育给人谋求就业机会、改变社会地位、提高适应能力等方面功能急剧扩张。相反,教育的非功利性即丰富人的心理世

界、充实人的文化生活、确立人的理想信念、提升人的精神境界等方面功能日益淡化,而人文素质教育恰是对这一偏向的矫正;当代人文主义教育观主张的视人格完善为教育的终极目的、重视科学人道主义教育、加强新道德教育等思想,也给予人文素质教育以理论支撑。在方兴未艾的人文素质教育实践中,无论是定期或不定期举办的人文知识讲座、学术报告、多学科讨论会,还是作为具有一定学分让学生任意选修的课程,都显露出这种教育的鲜明特点:广泛汲取文、史、哲、艺等丰富内容,以其知识性、启迪性、趣味性吸引人、感动人,给人以智慧和力量;凭借内涵丰富的课堂教学和阅读指导,展现古今中外仁人志士的精神追求和人生实践,让人受到春风化雨、潜移默化的积极影响;运用灵活多样的教育形式和广阔开放的活动空间,使人的自主性、参与性、创造性得到充分发挥。正因为如此,人文素质教育从一开始就受到教育界尤其是高等学校的极大认同和教育对象的普遍欢迎。

综观在高等学校蓬勃开展的人文素质教育,不难看出其中显现出的两种取向:智育取向和德育取向。前者更注重人文素质教育在学生知识容量的扩大、知识结构的优化和实践能力的提高中的作用,力求缓解乃至克服现行教育中长期以来由于“应试教育”造成的学生知识单一、结构失调和“高分低能”现象,以推进宽口径、厚基础、高素质、创新型人才的培养;后者更注重人文素质教育对于学生个性的塑造、心智的健全、人格的完善的作用,切实改变现行教育中存在的重手段轻目的、重结果轻过程、重育智轻育人的偏向,进而以拓宽德育的渠道,促进学生全面发展。在高等院校开人文素质教育先河的华中理工大学,其人文素质教育以“启迪思维,加强修养,开阔视野”为宗旨,尝试着以深厚的人文精神与科技对话、以自信的民族传统与西方文化对话、以高远的大学文化与社会生活对话、以广阔的知识视野与专业体系对话,借此培育大学生的人文底蕴^②,因而特别注重以下五个方面的内容:以弘扬爱国主义精神为主要目的的中国历史与民族文化的教育;以集体主义为核心的价值观与道德观教育;以社会主义为核心的公民教育;以马克思主义哲学为主要内容的世界观与方法论教育;以陶冶高尚情操为宗旨的文学艺术教育^③。显然,这是一种典型的德育取向。而与华中理工大学遥相呼应的清华大学,也认为其人文素质教育主要是引导学生如何做人,包括如何处理人与自然、人与社会、人与人的关系以及自身的理性、

情感、意志等方面的问题,引导学生有选择地汲取一切优秀文化成果,从而为自己在政治思想方向的选择和价值取向上打下文化基础和审美基础,再经过比较系统的马克思主义理论和思想品德课教学及德育实践活动,使爱国主义、集体主义、社会主义成为他们自然的选择。这种教育往往带有寓教于美、寓教于乐的特点,可收潜移默化之效,且比较易于被学生接受,可以成为思想政治教育的补充,甚至能收到一般思想政治教育难以收到的效果^④。这也鲜明地表明了人文素质教育的德育取向。

当然,也不能把人文素质教育中的这两种取向绝对化。事实上,德智一体化的趋势在学校教育实践中是大量存在的,育智中的启德、教书中的育人及德育中注重知识性与智育中注重培养“情商”,都说明育智与育德是相辅相成、相得益彰的。

二、人文素质教育的德育意蕴

实践发展愈来愈表明,人文素质教育不是一项孤立的、单纯的智育活动,不是一味地为了传授知识、培养能力,更不是为教育而教育,而是通过这种有效的教育形式,给予学生以无形的熏陶和影响,因而日益显现出它深刻的德育意蕴。

人文素质教育在激励学生的理想和目标、引导学生未来和方向、塑造学生的人格和形象、调节学生的心理和情感诸方面蕴涵着巨大的德育功能。

第一,激励功能。激励,就是激发、鼓励之意,指的是激发人的动机,诱导人的行为,使其发挥内在潜力,为实现所追求目标而努力的过程^⑤。现代科学研究表明,人的潜力是很大的,而受到激励所产生的强烈动机,是一个人实现创造和取得成功的内驱力。处于成长发展中的青年学生,是社会生活中比较富于理想和具有远大目标的群体,各种正确而有效的激励是促使他们成人、成才的关键因素,而人文素质教育以其特有的优势发挥着巨大的激励作用;现代教育的目标就是要培养具有勇于思考、勇于创新、勇于创新的时代精神和新的品质的新型人才,而这样的新的教育目标正是在各种课程、讲座、研讨、交流及校园文化的熏陶中逐步实现的。就拿文艺作品的内容来说,其动人以情的功能和力量是很大的,它能直接作用于学生的情感世界,深刻地影响学生的情趣、情愫乃至情操,能够以这样或那样的认识与渴求去激起学生的共鸣,强化某种情感,使学生在潜移默化之中进行价值观的自我调整,从而把激发起来的精神和豪情会到专业学习之中,升华到社会理想

上来。据在大学生中调查,他们比较一致的看法是:“课余时间多接受些人文知识,既可弥补知识面的不足,增强自己的适应能力,又能给人精神上的享受,还能陶冶情操,激励我们奋发向上。”^⑥

第二,导向功能。就社会进步而言,人文教育关系到一个社会的价值导向,关系到一个民族的民族精神塑造,关系到一个民族的生命力、创造力和凝聚力。就个体发展来说,一个人的人文素养如何,直接影响到他的思维方式和人生态度。事实也证明,中外历史上许多成就卓越的政治家、科学家乃至实业家,往往自觉学习哲学、历史、文学等人文科学知识,从而不断明确自己的世界观、人生观和价值观。因此,在高等学校,人文素质教育尽管内容丰富多样,但其实质是使学生拥有一种情怀、一种追求、一种精神,它能够让大学生在广泛汲取文、史、哲、艺等人文知识的同时,在理想、信念、情趣等方面受到人文精神尤其是中华民族精神的熏陶,通过大量的理性辨析、思想启迪、知识传授和情感激发,可以使他们懂得什么是正义,什么是真理,什么是高尚,从而激发他们的爱国主义情怀、集体主义精神和社会责任感。可见,人文素质教育作为一种潜在的教育力量,以某种特有的作用引导着学生的思想情感、道德水平和整个内心世界,从而使学生形成崇高的思想品德、正确的价值观念和积极向上的人格精神。

第三,塑造功能。学生思想品德的发展与其智力发展一样,是离不开认识的,要明是非、别善恶、辨美丑、识荣辱,就要有相应的认识能力和知识水平。人文素质教育具有促进学生掌握科学知识、发展认识能力、不断提高文化素质的作用。在这一过程中,各种人文讲座和教育课程对于学生的人生理想、成才目标有着很大的塑造和规范功能。例如“中国传统文化与现代化”系列讲座,有助于弘扬和光大优秀的传统文化,有助于增强国民的智慧、意志、道德和反省的力量,也有助于提升国民真、善、美的品格;“科技发展史”课程中科学家敢于创新的开拓精神、造福人类的献身精神、追求真理的务实精神以及淡泊名利的无私精神,无不给青年学生的内心世界打下深刻的烙印;“美学鉴赏”不仅可以丰富学生的生活情趣,提高艺术素养,而且可以帮助学生树立远大的理想和正确的审美观。这样的例子不胜枚举。总之,在各种显性或隐性的教育中,学生的思想观念实现了更新,实践能力经受了锻炼,综合素质得到了培养,自我塑造意识普遍增强。

第四,调节功能。调节就是协调、节制,主要是调

节受教育者与环境间的关系、调节人际关系、调节受教育者的心理状态。青年学生处于自我意识渐趋成熟的重要阶段,也是个性形成的关键时期。青年学生独立意识和自尊心强烈,而他们的心理发展尚未完全成熟,自我调节和自我控制能力还不强,因此在处理学习、交往、爱情、择业以及个人与集体、个人与他人的关系等方面复杂问题时,常常引起心理失衡乃至心理障碍、心理疾病,影响青年学生的成长和发展。人文素质教育的开展,在一定程度上帮助着青年学生进行有效的自我调节。如人文素质教育课程中的“人际关系学”,阐述人际关系的类型和原则,分析人际交往中的心理障碍,讲授人际交往的艺术和技巧,帮助学生正确处理人际关系;“青年心理学”从分析青年生理发育和心理发展过程入手,针对青年学生人生中面临的求学、交友、觅偶、择业等问题,重点讲授青年的学习心理、交往心理、恋爱心理和择业心理,启发青年自我教育,指导青年人生实践;还有大量的课程以及类似内容的讲座,同样具有调节大学生身心的作用,因而深受大学生的欢迎。

以上分述的人文素质教育中所蕴涵的激励、导向、塑造、调节功能,实质上是有机统一的。它们所形成的合力,促进了学生的成长和发展,同时也推动了学校德育的发展。

人文素质教育拓展了德育的视野,扩大了德育的活动空间。我国高等教育长期以来沿袭前苏联的教育模式,导致只重视对学生进行知识的灌输和技能的训练,却忽视对学生心灵的教化和人格的培养,这正是学校德育面临的重大问题。而人文素质教育的提出和实践,则在很大程度上拓宽了德育的视野,拓展了德育的内涵,有助于把德育从原有的狭小天地里解放出来,将政治理论课、思想品德课与人文素质教育有机结合起来,使思想、道德、文化、审美、心理教育融为一体,从教育者的以知启德、以情感德、以美化德、以行示德,到受教育者的由知立德、由情体德、由美悟德、由行践德,环环紧扣,步步深入,从而受到以德塑人、以美育人、以文化人之效。

人文素质教育适应了对象的特点,增强了德育的吸引力。大学生具有思想敏锐、活泼好动、好奇心强、求知欲旺的特点,喜欢追求新异性、创造性、时代性的东西,热衷于自主参与、自我表现,而人文素质教育正是适应了这些特点。首先,人文素质教育适合了大学生的心理。人文讲座和课程从内容到形式都比较活泼,有主讲人的系统讲授,又可以提问和讨论,主讲者将自己的长期研究和人生体验,集中概

括,流淌出来,极富启发性,因而学生乐于接受。大学生还有一种崇尚名流的心理,而人文素质教育恰恰具有奇特的“名人效应”,因为主讲人不是学识渊博,就是德高望重,所以深受学生的欢迎。其次,人文素质教育满足了大学生的需要。人文素质教育之所以能够取得良好效果,就在于丰富多彩的内容可以使大学生各取所需,不同程度地满足了大学生强烈的求知欲望和充实完善自己的心态。总之,人文素质教育以精当的知识、有趣的实例和深刻的哲理,给予学生丰富的营养,当然能赢得他们的强烈反响。

三、人文素质教育的德育启示

改革开放以来,学校德育特别是高校德育有了很大的创新和发展。但是也不用讳言,当前学校德育中还存在着不少问题。怎样对现行德育从内容到形式和方法作出深刻反思?怎样增强德育的吸引力、感召力和有效性?对此,我们或许可以从人文素质教育中获得诸多有益的启示。

(一)德育内容的系统性

德育的内容是一个复杂的结构体系,主要包括政治教育、思想教育、道德教育、心理教育。它们之间既有密切的联系,又有明显的区别,其中政治教育是核心,思想教育是主体,道德教育是基础,心理教育是前提。在过去的德育实践中,我们一直把政治、思想、道德教育放在重要位置,却忽视其基础和前提——心理教育以及审美教育。从人文素质教育的德育意蕴中不难发现心理教育和审美教育在完善学生素质中的作用。心理教育是以增进学生的心理健康水平,促进学生个性健全发展为目的的教育,通过心理教育,使我们的教育对象成为一个心理健康、个性健全的人,从而为德育赢得一个良好的起点。审美教育是一种情感教育,它通过健康高尚的艺术陶冶,激发学生对健全人格的喜好和向往,用美规范自己的行为,塑造自己的品格。这是从加强德育的基础和前提而言。就是在已有的政治、思想、道德教育中,也存在着内容缺乏适应性、超前性等问题,如观点的老化,许多方面不敢冲破已经过时的传统观念,德育教师的思想解放程度远远不够;内容的重复,很多东西从中学到大学一个样,最后只剩下没有血肉的“条条杠杠”,而学生在社会生活中需要处理好的许多关系及价值观方面的困惑却少有涉及;仍然偏重于对社会主义德育共性的阐述,而忽视研究社会主义市场经济条件下德育的特殊性内容;枯燥、抽象的理论阐述较多,生动、幽默、鲜活的内容偏少;等等。这反映

出我们的德育不同程度地脱离学生的思想实际,脱离受教育者赖以生存成长的社会现实。这样一来,要么是长期费尽心血的教育却经不住一本小说、一场电影、一首流行歌曲的冲击;要么是一部分学生一进入社会便不知所措,无法适应社会的剧烈变化;要么是导致学生成为“两面人”:在学校内一个样,一出校门又是一个样。这的确值得我们深思。

(二)德育主体的开拓性

德育工作者的威信和魅力是取得良好教育效果的法宝,它来自德育工作者思想的前沿性、认识的深刻性、语言的哲理性,来自蕴藏在人格深处、体现真善美的人性。因此,德育工作者要善于学习,了解社会的发展,开阔自己的视野,找准时代的脉搏,使自己站在时代的前列。

不仅德育工作者要拓新素质,而且德育主体的范畴也要拓宽。实践表明,广大业务教师也是德育的主体,充分发挥教师教书育人的作用十分重要。在教学过程中,教师不仅是学生求知的导师,而且是学生做人的引路人。教师的思想觉悟、道德品质和人格修养,教师的言行和为人处世的态度,都被学生视为榜样,被学生竭力效仿。当然,我们强调教师在教书中注重育人,并不是要求教师在每节课中都牵强附会地“说教”一番,而是希望教师在教学中注重人格的力量,努力给学生以积极健康的影响。有位教育家曾经指出,在对主修专业的学习中必须善于引导学生思考三个问题:这个领域的历史和传统是什么?它所涉及的经济和社会问题是什么?要面临哪些伦理和道德问题?这或许能给我们以有益的启示。

(三)德育对象的接受性

一般说来,德育的内容常常是一些思想理论体系、社会政治观点和宏观综合问题,难免使学生形成抽象、枯燥、说教的印象。而人文素质教育之所以受到大学生的青睐,就在于它适应了大学生的心理,满足了大学生的需要,这就给德育一个很大的启示,即要注重研究德育对象的接受心理。

学生的接受心理及其对策主要有:第一,情感接受心理。在德育实践中我们不难看到,有的人讲课、作报告淡而乏味,把很精彩的内容变成了套话、虚话、废话,不能给人感染、启迪和共鸣,实质问题是缺乏深入人心、以情感人的教育机制。相反,如果对内容的讲授饱含激情、充满信心,对理论的分析深入浅出、津津有味,学生就会被教师的激情和艺术所感化,从而就会以挚爱的心理去接受教育内容,出现“亲其师而信其道”的教育效应。第二,事实接受心

理。列宁说过:“事实不仅是‘胜于雄辩的东西’,而且是证据确凿的东西”^⑦。人们常说的“事实胜于雄辩”,不单是指事实可以驳倒荒谬的诡辩,而且也是指事实胜过自己正确的申辩。没有足够的事实材料,凭着雄辩的宣传,虽然也可能使人相信,但终将不很牢固。因此,在教育中注意多列举生动、真切的事实去论证立论,学生就易信服。用事实充实道理和理论,还可以避免说大话、空话,从而提高教育的力度。第三,趣味性、幽默性、美学性接受心理。求趣、求美、喜欢幽默是青年学生的心理特点。教师对教育内容的讲授富有幽默感、艺术性和较高的美感,学生自然会喜闻乐道,打从心里接受。第四,民主开放性接受心理。追求民主、开放和平等是青年学生的又一心理特点。教师应注意教育过程中的启发诱导、双向交流,使学生以主人翁的姿态积极参与教育过程。

(四)德育方式的隐蔽性

学校德育的方式大致有两种:一种是显性的,一种是隐性的。前者包括系统的理论教育和日常的思想教育,后者包括教书育人、管理育人、服务育人及校园文化的熏陶。德育的显性方式和隐性方式涉及到有意识教育与无意识教育的关系。一般来说,一个人的思想觉悟不是自发产生的,而是必须有一个从外面系统灌输进去的过程。要使马克思主义理论和科学的世界观、人生观、价值观深入人心,很大程度上要靠有意识教育,靠坚定不移地进行灌输。但是,一个人的理想信念、道德情操和行为习惯的形成是个非常复杂的过程,既要坚持有意识教育,又要注重无意识教育。所谓无意识,是指人们在日常生活实践

中未被意识到的心理过程,是一种潜在的心理指向。我们所说的无意识教育,是指不为受教育者自身意识到的一种教育方式,是教育者按照预定的教育内容和方案,在受教育者周围设置一定的生活环境和文化氛围,引导受教育者去感受和体味,从而潜移默化地受到教育。与有意识教育不同,无意识教育不是直述道理,而是把教育的意向、目的渗透到或潜藏在与之相关的活动或环境之中,寓教于不知不觉之中,论道而不说教,使富有教育意义的哲理通过对有益的活动的回味发挥出来。这就要求学校搞好校园文化和人文素质教育,通过文化环境和氛围潜在地影响学生的内心世界和行为方式。

注 释:

- ① 教育部:《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》
- ② 《中国大学人文启思录》,华中理工大学出版社1996年10月版,第390页。
- ③ 杨叔子、刘献君等:《在理工科大学中加强文化素质教育的研究与实践》,《高等工程教育研究》1998年第1期。
- ④ 胡显章:《提高认识 转变观念 努力加强大学生的人文素质教育》,《中国大学人文启思录》第二卷,华中理工大学出版社1998年2月版,第30页。
- ⑤ 孙彤主编:《组织行为学》,高等教育出版社1990年2月版,第221页。
- ⑥ 《光明日报》1996年6月5日。
- ⑦ 《列宁全集》第23卷,人民出版社1958年版,第279页。

(责任编辑 张 琳)

Significance of Moral Education in the Education of Humanities Quality

Xiong Jiansheng

(Wuhan University Law School, Wuhan 430072, China)

Author: Xiong Jiansheng (1961-), male, Associate professor, Wuhan University Law school, majoring in ideological and political education and political education and the research of moral education theories.

Abstract: Scientific quality and humanities quality constitute the important content in the quality education of college students. The recently thriving humanities education in institutions of higher learning has not only injected fresh vitality in college education, but also enlighten college's moral education because of its clear moral education orientation, profound moral significance and great moral function.

Keywords: education of humanities quality; moral education; significance of moral education