

新形势下编辑职业道德建设问题刍议

张 俊 超

作 者 张俊超, 武汉大学出版社副教授, 武汉, 430072

关键词 图书编辑 职业道德 建设

提 要 改革开放的新形势, 既给我国图书出版业带来了活力和机遇, 也给编辑工作提出了新的挑战 and 带来了新的问题。图书编辑工作者素质的高低, 直接关系到图书质量的高低, 更对净化图书市场起着重要作用。因此, 加强图书编辑工作者的职业道德建设, 是一个功在当前、利在长远的大事。

一、编辑工作面临的形势和任务

改革开放以来, 我国图书出版业呈现出高速发展、空前繁荣的局面, 其明显表现: 一是出版规模不断扩大, 到目前为止全国出版社已达 560 多家; 二是图书品种迅速增长, 到目前为止年出新书 30 多万种。图书出版业的高速发展, 在繁荣我国图书文化市场, 不断满足人民群众对文化精神生活需要的同时, 也出现了出版规模扩展过快、图书结构不合理、图书质量不高、非法出版物屡禁不止的不良现象。与此同时, 我国图书市场也发生了重大变化, 即从量到质的变化。尤其近几年, 我国图书市场经过十几年量的超速发展, 已趋于饱和状态, 广大读者已从图书数量的需求转向对图书质量的追求。那种应时应景之作, 那种临时拼凑的快餐式的出版物, 已经不能满足读者对高质量文化生活的求知欲望的追求, 他们要求图书出版物文化科技含量高, 能对他们的学习、工作、生活乃至人生修养起到积极的指导作用。

针对我国图书出版业所存在的问题和广大人民群众对高质量文化生活的追求, 新闻出版署适时作出了出版业要从数量增长向优质高效转移的战略部署。江泽民总书记在党的十五大报告中着重强调我国出版业要“加强管理, 优化结构, 提高质量”。这将是我国图书出版业今后一个较长时间的总体工作方向。

提高图书出版质量, 净化图书市场, 实现图书出版业从数量增长向优质高效转移的战略目标, 需要国家管理部门深化改革、加强管理的力度, 更需要全社会的综合治理, 作为图书编辑工作者将在这些方面起到他人难以替代的作用。造成图书质量低下的原因当然是多方面的, 但编辑人员的素质不高、责任心不强不能不说是一个非常直接和重要的原因。非法出版物的屡禁不止, 虽然大多属不法书商书贩的投机钻营牟取暴利所致, 但也有业内人士的道德沦丧、助纣为虐的一面。因此, 加强编辑职业道德建设, 提高编辑队伍总体素质, 将是一项长期而艰巨的任务。

二、编辑职业道德建设中的几个问题

1. 编辑角色的嬗变。伴随着计划经济向市场经济的转轨,出版社由原来计划经济体制下的纯事业单位转变成事业性质的文化企业,出版社不仅要多出书出好书,而且要讲求经济效益,实现社会效益与经济效益的同步增长。各出版社为了适应市场竞争的需要,对编辑人员实行了各种不同形式的经济责任制。现在的编辑不但需要具备计划经济体制下编辑工作人员的全部素质,更需要有市场意识和经济头脑。策划、组织选题必须讲求两个效益的统一。

2. 伴随着图书出版业的高速发展,编辑工作人员队伍也得到了迅速扩张,从其他行业转行或者新分配进来的高校毕业生,源源不断地加入编辑行列,这无疑给我国的出版事业注入了新的活动和带来了生机。但是,由于我们的管理和岗前培训工作没有跟上,他们对出版工作的法规、政策,对出版行业的一系列规章制度,对出版业务还不熟悉;由于成长的时代背景和人生经历的差异,年轻编辑不同程度地缺乏老一辈编辑工作者那种敬业爱岗、兢兢业业、无私奉献的精神。

3. 编辑社会地位和作用的误区。关于出版工作在社会主义精神文明建设工程中的地位和作用,党的十四届六中全会的决议作了明确的阐述和肯定。近几年,编辑学作为一门学科,也登上了我国高等学府殿堂。但是,社会上还有很多人对编辑的这种社会地位和作用认识不清,轻视编辑工作,认为编辑是一种“剪刀加浆糊”的简单工作,毫无创造价值可言,甚至有“编辑无学”的说法。有些领导及领导部门对这一工作也缺乏足够的认识,具体到设置专业技术职务、评聘专业职称上,与其他行业的专业技术人员相比,往往得不到同等对待。这种社会偏见和社会现实也在我们编辑队伍内部产生了消极的影响,有为数不少的编辑人员看不起自己所从事的工作,对编辑工作的性质和作用存在着许多糊涂甚至错误的认识。

4. 随着日益频繁的国际文化交流,图书出版界在引进吸收国外优秀文化遗产和管理经验的同时,资产阶级的颓废文化和价值观乘虚而入,对我们的编辑队伍也起了腐蚀作用,功利主义、拜金主义使少数编辑迷失了方向,误入歧途,忘记了自己的责任和义务,为少数敌对分子和不法商贩所利用,加之我们在管理上存在着一些漏洞,因而编辑出版了一些格调低下,甚至内容反动的书籍。

这些因素都在不同程度上对编辑职业道德建设产生过消极影响。如何有针对性地加强编辑职业道德建设,提高我们编辑队伍的整体素质,将是一个十分严肃的课题。

三、加强编辑职业道德建设的内容

1. 讲政治、加强政治思想修养。在我国现阶段,编辑工作既是一门业务性很强的工作,又是一门政治性很强的工作。编辑工作者不仅需要具备广博的专业知识,更需要具备坚实的马克思主义思想理论基础。1996年9月26日,江泽民总书记在视察人民日报社时要求新闻工作者:“要打好理论路线根基。要坚持马列主义、毛泽东思想和邓小平建设有中国特色社会主义理论,坚持党的基本路线,用以指导自己的思想和工作。理论路线根基打好了,不管情况多么复杂,形势怎样变化,都会保持坚定正确的政治立场和政治方向。”编辑工作者是新闻工作队伍中的一支重要力量,江总书记的指示对编辑工作者有更强的指导意义。

编辑人员一般分为人文社会科学和自然科学技术两大类。从事人文社会科学的编辑,大多数要接触有关政治类的图书书稿,即使是专业学术著作或文化类图书,也有政治倾向和导向的问题,有的政治观点则潜伏在学术观点之中。自不待言,这需要编辑工作者具有很强的政治敏感性和洞察判别能力。从事自然科学类的编辑工作者,也有一个辨别真科学和伪科学的问题。如果我们的编辑人员没有坚实的马克思主义思想理论基本功,就会在策划、组稿过程中迷失政治方向,有可能策划和组织在政治上不健康的书稿;就会在审稿过程中,辨不清是非,让政治上有问题甚至反动内容的书稿,从我们手中出笼,以致酿成大祸。

认真学习马克思列宁主义、毛泽东思想,特别是邓小平理论,是编辑工作者提高政治思想修养、加强职业道德建设的首要条件。马克思主义理论是关于世界万物的共同本质和普遍规律的科学,是无产阶级的世界观和方法论。邓小平理论是“当代中国的马克思主义,是马克思主义在中国发展的新阶段”,是我们认识社会主义规律的锐利思想武器。通过对马克思主义、邓小平理论的学习,使我们从世界观、历史观和人生观的高度,加深对马克思主义的政治观和道德观的理解,做到在编辑工作的实践中坚持正确的政治方向和高尚的道德情操,更好地为社会主义现代化建设事业服务,为人民群众服务。有了正确的政治思想作指导,我们才能保持清醒的政治头脑,当社会效益与经济效益发生矛盾时,自觉地把社会效益放在第一位;才能有较高的政治识别力,及时地洞察隐藏于理论学术问题、文化艺术问题背后的政治问题,正确把握和处理好政治问题与理论学术问题、文化艺术问题的关系;才能在发掘、吸收、引进我国古代和国外的思想文化时,正确地把握精华和糟粕、先进与落后的界限;才能正确地理解和贯彻执行党和国家的出版方针政策,保证图书出版的政治质量。

2. 学习和掌握国家出版方针,把握时代主旋律,为促进两个文明建设服务。编辑工作的过程,是传播科学技术文化知识的过程,是国家上层建筑和意识形态工作的重要组成部分。编辑工作自身的特点,决定了它必须为一定的政治集团和社会政治制度服务。1997年1月2日,李鹏总理签署国务院第210号令,颁布了《出版管理条例》,其中第3条指出:“出版事业必须坚持为人民服务,为社会主义服务的方向,坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想和建设有中国特色的社会主义理论为指导,传播和积累一切有益于提高民族素质、有益于经济发展和社会全面进步的科学技术和文化知识,弘扬民族优秀文化,促进国际文化交流,丰富和提高人民的精神生活。”这就要求我们编辑工作者在策划、组稿、编辑加工的过程中,必须牢固树立“为人民服务,为社会主义服务”的思想,毫不动摇地坚持出版工作的社会主义方向。

坚持为人民服务,是社会主义出版事业同资本主义出版事业的根本区别,也是社会主义优越性的具体体现。把最大限度地满足广大人民群众对科学文化知识的需要,作为我们事业的出发点和归宿点,组织编写更多的适合各种不同层次文化读者需要的图书。要积极发掘整理出版中外文化遗产和各种政治、军事、经济、科技、艺术方面的成果,传播科学文化知识;自觉地贯彻“百花齐放,百家争鸣,古为今用,洋为中用,推陈出新”的方针,发现、培育科学研究的新成果,促进学术活动的繁荣;重视普及,注意提高,组织编写通俗易懂、雅俗共赏、健康向上的科学文化普及性读物。

坚持为社会主义服务,体现了四项基本原则的核心内涵,是编辑工作者党性原则的集中表现。从当前国际国内形势看,社会主义与资本主义两条道路的斗争,无产阶级与资产阶级两个阶级的斗争,在意识形态领域从来没有停止过,且有更趋复杂的趋势。西方各种反华势力,通过新闻出版领域,不断地向我国输入他们的政治理论、道德观念和价值观念,企图打一场没有硝烟的战争,摧毁我国的社会主义制度。国内也确有极少数对社会主义制度怀有敌意的人,企图利用出版物散布他们对社会主义制度的不满情绪,制造事端。近几年,在我国图书市场上曾经出现过多次重大政治事件,对国家对社会均造成了不同程度的不良影响。这些事实,从反面教育了我们的每个编辑工作者,必须时刻保持高度的警惕性,坚持社会主义方向,对违背四项基本原则,有损社会主义形象的书稿,一定要严格把关,拒之门外。坚持为社会主义服务,编辑工作者必须认真学习和研究社会主义初级阶段的理论,掌握社会主义本质特征,组织编写阐述社会主义基本理论的高质量图书,把社会主义的优越性和光明前途讲深讲透,鼓励广大人民群众踊跃投身于社会主义建设的实践;时刻注意把握时代脉搏,弘扬爱国主义、集体主义、社会主义的主旋律,热情讴歌改革开放事业,促进社会主义市场经济体制和民主法制新秩序的建立;热情歌颂人民群众在改革开放事业中的创新精神和工作业绩,鼓舞人民群众为实现中华民族的全面振兴而奋斗。

3. 加强法规学习,提高法律意识,进行廉洁自律的自我教育。图书出版业是一种特殊文化行业,属于意识形态领域,其产品覆盖面广,社会影响大。因此,党和国家一直十分重视对图书出版行业的管理,制订了一系列的出版法规和条例。党的十四届六中全会作出的《中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》要求“出版工作要建立健全管理机制,着力提高出版物质量,多出好作品,不出坏作品,要及

时反映国内外新的优秀文化成果，重视出版传统文化精品和有价值的学术著作，积极扶持少数民族出版事业，不断满足人民群众多层次、多方面的需求”。特别是1997年1月2日，国务院发布了《出版管理条例》，它标志着我国出版法规建设进入到了一个新的历史发展阶段。我们必须认真学习、深刻领会这些出版管理法规条例的精神实质，提高贯彻执行国家出版管理规定的自觉性，廉洁自律，做一名合格的编辑。

《出版管理条例》是规范出版活动过程的基本准则，对编辑活动过程具有很强的法规约束力。因此，学习《出版管理条例》，自觉地用《出版管理条例》来规范自己的工作过程，是每个编辑人员应具备的基本素质，也是保证出版物质量的重要保障。编辑活动的过程，既是一个科技文化活动的过程，又是一个受国家管理机关委托实施科技文化管理的过程。从这个意义上讲，编辑工作者学法、用法、知法、守法，就能实现国家对图书出版物的有效管理。编辑活动的过程是精神产品生产的重要环节，编辑人员在策划、组稿、编辑加工的过程中，会收到来自社会的各种信息和书稿，有的信息和书稿中可能夹杂着不健康或者不合法的内容，如果我们不能正确地理解和掌握国家有关出版管理方面的法规和政策，就可能对这些内容缺乏政策方面的判断力，让其出笼就会给我们党的事业造成危害。近年来，我国出版界发生的多起重大案件，多数是由于我们的编辑工作人员或出版社领导法律意识淡薄，让不法书商钻了空子，以致造成严重的后果。

学法、用法、知法、守法，用法律来规范我们编辑工作者的行为，我们才能清醒地知道哪些是我们的职责范围内需要做的，哪些是我们的职责范围内不能做的，照章办事，不打擦边球，做到廉洁自律，使我们不犯或少犯错误。同时，我们也可以利用法律武器来有效地维持自己的权益，保护出版物不受他人侵犯。

4. 讲传统，讲奉献，养成敬业爱岗的良好风尚。我国出版业有着悠久的历史，从古代到现代产生了无数著名的编辑家，他们为社会、为民族、为人类的文明进步辛勤劳作无私奉献的精神，是我们新一代编辑工作者取之不尽、用之不竭的精神财富。尤其是现代的一大批老一辈的编辑家，如鲁迅、叶圣陶、张元济、沈雁冰、邹韬奋、周建人、胡愈之、恽代英、丁玲、巴金等，他们在民族危亡、国家困难时期，历经磨难，永不堕志，以强烈的社会责任感，为拯救民族于水火之中，为国家的兴盛昌明，而殚精竭力，有时甚至冒着生命危险，编辑出版了一大批揭露社会黑暗、启迪民智、鼓励人民投身革命、振兴民族的进步书刊，为中国革命作出了卓越的贡献。他们为国家兴盛、人民幸福、社会进步，为科学文化的发展而不屈不挠的奋斗精神，为我们的新一代编辑工作者树立了光辉的榜样。

编辑工作是一项“为人作嫁”的工作，要提倡“奉献精神”，树立正确的人生价值观。社会就像一部大机器，它是由各个不同的部件所组成的。它既要有主件，又要有附件，只有主件和附件都能协调的运作，这部机器才能实现正常运转。一曲好戏，既有主角，也有配角，只有主角和配角的通力合作，才能把一曲戏演得有声有色。从事编辑工作，相对于原创作品创作者，只是配角。一部好作品的问世，需要编辑工作者的反复修改和润色，需要倾注编辑的聪明和才智，但成名的大多是作者。从这个意义上讲，编辑是“伯乐”，是“人梯”。如果没有编辑工作者的无私奉献，优秀作品就难以问世，优秀人才就难以脱颖而出。作为编辑，应该具备甘于清贫、甘于寂寞、乐于奉献、乐于牺牲的修养和品德，通过默默无闻的艰辛工作，为社会为人民奉献更多更好的精神食粮。同时，作品的成功，作者的成名，编辑工作的价值才能得到真正地实现，编辑工作者的人生价值也就体现在其中了。

当一名优秀编辑，需要有严谨的学风和良好的道德修养，要有兢兢业业、一丝不苟的工作态度，这是编辑工作者职业道德的具体体现。案头文字工作是编辑工作的日常性工作，它需要编辑人员具有广博的业务知识和至少一门专业知识。这样，在审读原稿时才能得心应手，才能从整体上驾驭原稿的结构和内容，修改和纠正原稿存在的缺陷和错误，保证图书的内容和质量。编辑加工是一个比较枯燥无味而艰苦的工作，一段引文资料，一个观点，一个字，一个标符，都要仔细审读，认真核对，反复琢磨。没有严谨的学风，没有兢兢业业、一丝不苟的工作态度，是不可能编辑出高质量图书的。因此，有人说，耐不住寂寞，坐不了冷板凳，是干不好编辑工作的。从编辑工作的实践来看，这话不无道理。