

联合词组的语义结构类型及其特点

李 芳 杰

通常所谓联合词组由并列成分组成的“并列成分”，是从句法结构上说的；论其语义结构则比较复杂，远非“并列”一词所能概括。本文将联合词组的语义结构划分为领属、包孕、主客、递进、相对、选择、平列等七种类型，并从句法、语用上分析其特点。

通常把联合词组定义为“由两个以上并列成分构成的词组”。何谓“并列成分”，却很少有人论及。

我们认为，所谓并列成分，指同处某一句法位置上的几个所指不同的成分。下举二例划线部分都是并列成分，分别同处主语、谓语位置上：

(1) 当铺，钱号，窄轨道，已经随着土皇帝的覆灭最后湮没了^①。

(2) 大理的花又多又好^②。

可见，“并列成分”的“并列”是从句法结构上说的，但又不同于主谓、述宾、述补、偏正等词组，它们反映的是两个结构成分本身之间的句法关系；而联合词组反映的是几个结构成分平行地与另一个成分发生同一句法关系。如例(1)可以分解为：

- a. 当铺，已经随着土皇帝的覆灭最后湮没了。
- b. 钱票，已经随着土皇帝的覆灭最后湮没了。
- c. 窄轨道，已经随着土皇帝的覆灭最后湮没了^③。

其实，联合成分之间更值得注意的是语义结构关系，据我们考察，这种语义结构关系比较复杂，不是“并列”一词所能全部概括的。本文准备探讨这个问题，步骤是：划分联合成分语义结构关系的类型，从句法、语用等方面分析各类特点。

1 领属关系 指前后两个成分具有领有和隶属关系

1.1 主要有两类：

甲．表示亲友、上下级等人际关系。例如：

(1) 朱白氏托人捎话叫来了两个儿子和大儿子的媳妇^④。

(2) 儿子和他的同伴带着对远方的风光和人物的憧憬上路了^⑤。

(3) 你留在师部给我和我的军官当先生^⑥。

乙·表示人及其成果，事物及其属性等人与物、物与物之间的关系。前者多用于论述作家及其代表作的文章的标题，比如《中国文化小百科》(百花文艺出版社)列有如下篇目：

王实甫和《西厢记》 夏衍与《上海屋檐下》 曹禺和他的《雷雨》

后者如：(4) 我国的古人最早发现磁石及其吸铁性^⑦。(5) 我知道了春天与希望同在，春天与温暖俱来^⑧。

1.2 主要特点

A. 一般是两个成分。有时连用多个成分表示层层领属。例如：

(6) 《送郎当红军》歌颂了作出牺牲奉献的军人、军人妻子以及他们的家庭^⑨。

例(6)第二个成分“军人妻子”为第一个成分“军人”领有，第三个成分“他们的家庭”为一、二成分领有。

B. 一般有识别标志，即句法上语义上的某些特点显示其领属关系。句法上的特点是：后一成分往往是定中词组，定语复指或叠指前一成分。如例(2)“他的同伴”中的“他”复指前一成分“儿子”，例(1)(3)“大儿子的媳妇”“我的军官”叠指前一成分“儿子”“我”。也有用连接词语“及其”和书名号表示的，如例(4)等。语义上的特点是：有时词义本身包括某种人际关系内涵。例如：

(7) 朱先生和妻儿老小坐在阳坡下晒暖暖^⑩。

C. 语序比较固定。通常是表领有的成分在前，表隶属的成分在后，不宜反过来，有的虽然可以反过来，但意思发生了变化。如“老舍和《骆驼祥子》”重在评介老舍，为此选取其代表作加以说明，如果改成“《骆驼祥子》和老舍”就重在评介小说。

2 包孕关系 指两个成分所代表的事物，一个外延大，一个外延小，外延大的事物包含有外延小的事物。代表外延大的成分叫包孕成分，外延小的成分叫被包孕成分。

2.1 主要有两类：

甲·包孕成分和被包孕成分同类，前者是总类，后者是分类。例如：

(1) 在本届亚运会上，中国体育代表团再一次在金牌、奖牌的总量上遥遥领先^⑪。

(2) 她是一个演员、一个歌手^⑫。

(3) 兰州人、甘肃人把中国艺术节当作了自己的庆典^⑬。

例(1)奖牌分金、银、铜三类，金牌只是其一；例(2)演员包括电影演员、话剧演员、歌唱演员、舞蹈演员等，歌手只是其一；例(3)兰州人也只是甘肃人的一部分。

乙·包孕成分和被包孕成分同体，前者为整体，后者为构件。例如：

(4) 这时候好看看桔子和桔子的眉毛^⑭。

(5) 江苏绿毛龟是我国和世界上迄今发现的最奇特的龟^⑮。

(6) 火烧赤壁与《三国演义》^⑯。

例(4)“眉毛”是“桔子”身体的一部分，例(5)“我国”是“世界”的一部分^⑯。例(6)“火烧赤壁”是《三国演义》的一个章节。

甲、乙两类的区别还是比较明显的。甲类可以进入分类的“是”字句：“那个x是y”(x代表包孕成分，y代表被包孕成分)。如：“那个演员是歌手”，乙类一般不能，如不能说“那个桔子是桔子的眉毛”。

2.2 主要特点:

A. 包孕成分和被包孕成分都由名词充当,一般各为一项。也有其中一个成分是两项而形成层层包孕的。例如:

(7) 孔子同时也是形成和发展中国、东方乃至世界文化的巨人^⑧。

“中国”被“东方”包孕,“东方”被“世界”包孕,外延逐渐扩大。

B. 从表述上看,这类联合词组一般是为了突出被包孕成分,才不避内容上的部分重复,把它从包孕成分中分离出来而单列的。如例(1)金牌总数比奖牌总数更能显示体育实力,因此有必要把“金牌”单列。有时也强调包孕成分,如例(5)强调绿毛龟是“世界上”迄今发现的最奇特的龟。

C. 成分之间通常用“和,与”连接,有时用“乃至”。

3 主客关系 两个国家(地区)在政治、经济、文化等方面相互交往,一方是主动者,另一方是参与者,主客关系反映的就是这种主动者参与者的关系。

3.1 主要有以下几类:

甲. 说话人处在“主”的位置上,对方则在“客”的位置上。例如:

(1) 吴仪说,中国重视坎特的访问,访问对中美经贸关系发展产生积极作用。坎特说,建立一个良好的、强有力的和巩固的美中关系,符合两国利益^⑨。

例(1)说话人吴仪代表中方,“中”在“主”位置上,“中美经贸关系”如何如何;说话人转为美方坎特时,则“美”在“主”位置上,“美中关系”如何如何。

乙. 体现两国民间关系的友好协会一类组织,其所在国是“主”,另一国家是“客”。例如:

(2) 去年12月26日下午,俄中友协在莫斯科友好之家,纪念梅兰芳诞辰100周年。在俄罗斯,“俄”是主,所以是“俄中友协”,如果在中国,则是“中俄友协”了。

丙. 外文词典,“主”是外文,“客”是译文,“主”体现了词典的功能。如《英汉词典》用于学习、翻译英语,是从英到汉,《汉英词典》则相反,是从汉到英。

丁. 说话人所代表的国家如果不进入主客位置,此时的主客关系表现为主次关系。比如,《中华工商时报》1995年3月15日据新华社莫斯科电所发一则消息的标题是“俄美联合宇航小组乘飞船升空”,“联合宇航小组”乘坐俄罗斯飞船,从俄发射,又前往俄和平号,当然“俄”处在“主”的位置上,“美”处在“客”的位置上。说话人系新华社,在主客位置之外。

3.2 主要特点:

A. 一般只有两个成分,由国家(地区)或语种名称的首字充当,如上述各例中的“中、美、俄、英、汉”依次为“中国、美国、俄罗斯、英语、汉语”名称中的首字。“外国”的“外”也可能充当“客”成分,但不能充当“主”成分。例如:

(3) 我来矿上二十多年,多少中外探险家经过这里,唯有你们未搭汽车来到芒崖^⑩。

B. 主客成分后往往有复指词语“两国、双方”或中心语“关系、委员会”等。

C. 说话人与有关行为的施事、事物主体不一致的时候,仍以说话人代表的一方为“主”:

(4) 李鹏还积极评价法国法中委员会为推动中法经贸关系的发展所作的贡献^⑪。

(5) 俄罗斯朋友们认为,梅兰芳的题词是俄中两国文化交流的见证之一^⑫。

尽管“法中委员会”推动的是法中经贸关系,但表述这个事实的是中国总理,因此“中”在

“主”的位置上，法中委员会推动的就是“中法经贸关系的发展”。例（5）“题词”的主体是中国人，按说应是“梅…题词是中俄…之一”，但前面有“俄罗斯朋友认为”，于是成为引例的表述方式。

D. 成分之间无连词，一般也无标点。

4 递进关系 指后一成分所代表的事物的行为、性状等比前一成分所代表的事物的行为、性状等进了一层。

4.1 主要有如下几类：

甲．反映人物行为的深化。例如：

（1）齐白石继承并发展了传统绘画的“传神写意”的技法^⑧。

（2）他们还在辛苦经营，梦想自己最好也有一头牛，一套耕具，甚至一辆车^⑨。

例（1）“发展”比“继承”前进一步，例（2）“一辆车”的梦想高于“一套耕具”。

乙．反映事物发展的过程。例如：

（3）我们拥有了一片热土——不尽的人才将在这里萌芽、抽枝、拔节、结果^⑩。

（4）中央中央决定：尉建行同志任中共北京市委书记、常委、书记，批准陈希同同志引咎辞去中共北京市委书记、常委、委员的职务^⑪。

例（4）说“任命”是从委员到常委再到书记，职委越来越高，是“递进”无疑；说“辞职”是从书记到常委到委员，职务越来越低，也是“递进”，因为最后连最低的职务也辞去了。

丙．反映人或物性状的增强。例如：

（5）她说她在家里会有压抑甚至窒息的感觉^⑫。

（6）半夜醒来，拨开窗帘，依稀朦胧的月色。不是被什么声音吵醒，而是因为静，寂静，绝寂静^⑬。

（7）被破坏的东西，比如烧过的房子、刚交战完毕的战场、废墟等都很入照，那种强烈的对比，使画面比正常的甚至美好的事物更具有吸引力^⑭。

前一例写人的性状，“窒息”比“压抑”更难受。后两例写物的性状，（6）写环境之静，连用“静、寂静、绝寂静”三个语意逐渐加强的形容词，（7）“正常”是中性词，“美好”是褒义词，用它们形容事物自然会显示事物的差别。

4.2 主要特点：

A. 语序比较固定。有两种情况：决定于事物变化发展规律的，不能变，如例（1）不说“发展和继承”，这种情况占多数；反映性状增强的语序，有的虽勉强能变，但改变后就不是递增，如例（7）说成“比美好的、正常的事物更具有吸引力”，虽不能说是逻辑混乱，但表达效果差了。

B. 常用连词是“并、甚至”。语意轻重差别很明显时，连词可用可不用，用则更显豁地表达进一层的意思，带上了强调的意味；如果语意轻重不明显，则靠连词显示，如例（4），不用“甚至”，“一套耕具”和“一辆车”之间就不一定是递进关系。

5 相对关系 指两个成分所代表的两种性状、两种行为并存于同一事物之中，相互对立但并不相互排斥。

5.1 主要有两类：

甲．有的反映一个人或一种事物兼有两种对立的性状或行为。例如：

(1) 作品明显地展示,在他灵魂之中始终存在着圣贤与怪兽的搏战。他最仁义也最残忍,最坦诚也最虚伪,最刚烈也最怯懦,最腐朽也最开放^⑤。

(2) 梅先生饰演的杜丽娘的一动一静、一颦一笑,眉梢眼角,娇嗔媚态,无一不美^⑥。

例(1)描述他(曾国藩)的两面性,例(2)在“动”与“静”、“颦”与“笑”的对立中显示梅兰芳饰演的杜丽娘的美。

乙.有的反映一种事物处于两种相互对立的性状之间,即中间状态。例如:

(3) 现在的雨最合适,不大不小,在灯光下,是一个凄美哀怨的画面^⑦。

(4) 她导演的那部《紫色的诱惑》,曾经给影视界带来不大不小的骚动^⑧。

所谓中间状态,有的表示恰到好处,如(3)的雨“不大不小”,“最合适”;有的实际上侧重一面,如(4)侧重后一成分,骚动不小。

5.2 主要特点:

上述两类都由反义词语构成,但构成方式不完全一样。

A. 甲类两个成分或是反义词语,如(1)的“最仁义”与“最残忍”,或由同一词语的肯定否定形式构成。例如:

(5) 船家催着我们回去;我们无可无不可的答应了^⑨。

(6) 白嘉轩说:“话能这么说也不能这么说。咱不说这话了。”^⑩

上二例的肯定、否定形式是“无可”与“无可”,能与不能。

构成此类相对关系的反义词语通常可以嵌入“既…又”中:既最仁义又最残忍。举一个实例:

(7) 老吉既谦和又有骨气,既困苦又乐天,既深刻又浅近,既大雅又大俗,在他身上集中了中国人和平民知识分子的文化性格^⑪。

B. 乙类由一对反义词嵌入“不x不y”格式中而形成,x、y通常是单音节形容词如“大、小”、“粗、细”,“快、慢”等,x是量大的词“大、粗、快”,y是量小的形容词“小、细、慢”。有一种由“不x不y”衍生出来的“x不xy不y”格式。例如:

(8) 天气阴不阴雨不雨,显得生冷怪癖,令人心闷气短^⑫。

(9) 他顿时成了一个黑不黑白不白白里有黑黑里透白大花脸^⑬!

C. 甲类几组相对成分可以并列用,形成平列关系(见1.7)中套相对关系。乙类则少见。

6 选择关系 指两个(或几个)成分代表两种(或几种)不同甚至对立的性状、数量、方式、结果、行为,它们之间不相并存,取此则舍彼,是此则非彼。

6.1 主要有两类:

甲.有的反映一种事物在其性状、数量、行为等方面存在着选择性。例如:

(1) 传统作为现代社会发展的包袱抑或凭藉,动力抑或阻力,便不再有固定的性能^⑭。

(2) 福安伯娘走过来,塞给我一个说不清一岁两岁还是三岁的男孩^⑮。

(3) 在上马与下马的问题上,分歧是明显的^⑯。

例(1)“传统”的两种对立性状,是“凭藉、动力”,就不是“包袱、阻力”,例(2)“男孩”的年龄有不相并存的三种可能,例(3)一项工程在同一时间不可能既上马又下马。

乙.有的反映一种行为在其施事、受事等某个方面存在着选择性。例如:

(4) 德国约有300万个家庭是由父亲或者母亲单方面抚养孩子^⑰。

(5)《留守女士》描写丈夫或妻子去外国，留下的配偶守活寡的故事^②。

例(4)对不同施事加以选择，是父亲抚养就不是母亲抚养；例(5)对不同受事加以选择，描写的是“丈夫”，就不是“妻子”。

6.2 选择关系与相对关系比较，有如下特点：

A. 选择项可以是对立的，或不同的，相对项一定是对立的。

B. 多个选择项并用比多个相对项并用更普遍，因此平列关系里套选择关系不少见。例如：

(6) 最好把所有的逻辑书，不论是新的或旧的，过去的或现在的，一律印成大部丛书^③。

(7) 我说不清是喜是忧，是哀是乐^④。

C. 选择关系有丰富的专用关联词语，主要有“或”、“或…或”、“(是)…还是…”、“是…是…”。相对关系所用关联词语“也”、“既…又…”也用在其他语义关系里。

D. 选择项之间的停顿比相对项之间大，有时有语气词“也好、也罢、吗”作为停顿标志：

(8) 在这种生活环境里，生也好，死也罢，都是令人感到困惑、悲哀的^⑤。

(9) 你说啥最珍贵？钱吗地吗家产吗还是势吗？都不是^⑥。

7 平列关系 两个以上联合成分之间的语义关系，如果不像领属、包孕、主客、递进、相对和选择等语义关系那样密切，这种语义关系就叫做平列关系。比较下面两组组合：

甲

乙

- | | | |
|-----------------|----|--------|
| (1) 鲁迅和《阿 Q 正传》 | —— | 鲁迅和郭沫若 |
| (2) 诗人与作家 | —— | 诗人与剧作家 |
| (3) 中日(友协) | —— | 中国和日本 |
| (4) 讨论并通过 | —— | 自学与讨论 |
| (5) 表扬与批评 | —— | 表扬与奖励 |
| (6) 坐车或乘船 | —— | 坐车和乘船 |

甲组(1) — (6) 的语义结构关系依次为领属、包孕、主客、递进、相对、选择，乙组各例不仅不同于甲组与之对应的组合，也不同于甲组任何一个组合，是另一类语义结构关系，本文称之为平列关系，是联合词组中最大最典型的一类。

7.1 不论哪一类联合词组，其成分之间在语义上总有某种联系，上述六类其成分之间的联系各自一致，一般说来都比较多、比较明显。而平列关系各成分之间的语义联系不一致，大体可以分为两类：

甲. 有的并列成分之间语义联系多一些，组合在一起有一定的必然性。例如：

(1) 我们评分也有严格标准，不可随心所欲。从五官、肤色、身材三大方面进行考察^⑦。

(2) 在白雪的行李箱里，总有她早已预备好的信封与邮票^⑧。

例(1)“五官、肤色、身材”指“体貌”所涉及的方面，例(2)“信封”与“邮票”指“发信”所涉及的物件。这些并列成分具有聚合力，只要涉及到“体貌”、“发信”，它们就极有可能聚合成为联合词组。

乙. 有的平列成分之间语义联系少一些、隐约一些，组合在一起虽然不无必然因素，但带有较多的偶然性，与说话人的主观态度很有关系。例如：

(3) 在丈夫的烟缸和臭袜子之间，在孩子的尿片和公婆的生日之间，在结婚、生孩子和爬格子之间，她必须淋漓尽致地扮演着贤妻良母和孝顺儿媳^⑨。

(4)谈到如何做诗人、当作家时,他急忙从里屋拿出一张晚报,题目是《防火、防盗、防作家》^⑨。

“结婚、生孩子”和“爬格子”是一个女作家极有可能碰到的问题,但像例(3)那样,“烟缸”和“臭袜子”,“尿片”和“生日”并列在一起则带有作家个人经历的色彩。仓库墙上常常写有“防火、防盗”,但像例(4)与“防作家”并列,却是绝无仅有,作者意在标新立异、醒人耳目。

7.2 平列关系在联合词组中所占比重最大,其特点也最丰富,主要有:

A. 成分数目不定,少则两个,多则十几,可能多到与事物等量。平列成分还可以由同一个词充当而并非叠用,成分之间有连词“和”等。例如:

(9)人和人,社会和社会,国家和国家之间,又何尝不是如此^⑩?

(10)苦和甜,人和人的感觉还不一样哩^⑪。

两例中的“人和人”都是“这个人和那个人”的简缩,可见仍是由不同词语组成。

C. 平列关系的语序问题比较复杂,有时固定有时灵活,受语义、语用因素的影响:

(a)以事物变化过程为序的,不可随意更改。比如“传奇小说中的优美动人的故事,成了元、明、清三代小说戏剧家吸取题材的宝库”^⑫中的“元、明、清”朝代顺序不能更改。

(b)以事物所处实际地位之主次为序的,固定中有灵活。比如“德国马克以其国际货币避风港的形象成为新的国际基准货币,美元、日元、马克的排列次序将成为历史,代之以马克、日元、美元的崭新排列”^⑬。

(c)以话题为序的比较灵活,作话题的成分在前,话题变了,语序跟着变。比如我国古代四大发明的排列顺序可以随充当话题的成分的变动而改变。例如:

(11)我国发明的活字印刷,与造纸术、指南针、火药被誉为我国古代的四大发明^⑭。

(12)指南针和造纸术、印刷术、火药是举世闻名的我国古代发明^⑮。

前例引自《古代中国的印刷术》,后例引自《司南——世界最早的指南针》,标题即话题,话题不同,语序跟着不同。

(d)评介人物的同位语中,表现其作用的成分往往在其职务身份之前。例如:

(13)宋代政治家、宰相王安石曾写过一首题为《元日》的诗^⑯

(14)我国伟大的航海家、三保太监郑和先后奉命七次出使“西洋”^⑰。

两例均把人物的历史作用(政治家、航海家)放在职务(宰相)、身份(太监)之前。

D. 平列成分前后总括性词语比较丰富,主要有:表示成分所属类别和数量的:

(15)两旁不断闪过新起的高层饭店:华侨大厦、国际艺苑、王府饭店……^⑱

(16)大检查部署了对米、面、油、盐、糖、奶粉、酱油、熟肉制品等8种“菜篮子”商品的抽查检验^⑲。

还有表示量多或属举例性质的“什么、如、像、包括、等、什么的、之类、诸方面、方方面面”,等等。

E. 联合词组的句法功能通常由其构成成分所决定,如“认真而细致”的功能由形容词“认真、细致”所决定,相当于形容词。不过,我们在语料中也发现联合词组有超越其成分功能的现象。这主要反映在表示平列关系的状语上,不少单个成分不能作状语,但与其他相应成分构成平列关系的联合词组后则可以。例如:

(17) 他们的孩子都死了，自己却无病无灾地活了下来，而且还要粗茶淡饭地生活下去^⑧。

上例划线部分是联合词组充当的状语，其中任何一个成分都不能单独作状语。不能说“粗茶地生活下去”或“淡饭地生活下去”。这类联合词组有个共同点：并列成分由结构相同的近义词语充当，不一定实指，而以其为例，突出某一情况，略含夸张意味。

以上把联合词组的语义结构分为七类。包含两个成分的联合词组，只有一种语义结构关系，包含三个以上成分时，可能只有一个层次，一种语义结构关系，如“床、桌子和椅子”；但更有可能的是两个以上层次，一种或两种以上语义结构关系。在这种情况下，语义结构或者只有并列关系，如“天空和云朵，花树和草地”；或者是并列关系与其他语义关系相套用，如“我们满可以亲吻//拥抱/甚至出格//越轨”（与递进关系套用），“任何事物都是相比较而存在的，比如真//善//美/与假//丑//恶”（与相对关系套用），“每一陶器上施有黄//绿//白/、黄//绿//蓝/或黄//绿//赭等三种颜色的彩釉”（与选择关系套用）。因此可以说，并列关系是联合词组最基本的语义关系。

注 释：

①②⑧②④②③⑤①⑤② 王纪人主编：《中国现代散文欣赏辞典》，汉语大词典出版社1990年版，第430、102、734、423、108、203、532、793页。

③ 谓动词词为分合义时不能作这种分解，如：苦和甜难道可以截然分开的吗？

④⑥⑩③④⑥ 陈忠实：《白鹿原》，人民文学出版社1993年版，第629、562、629、231、645页。

⑤⑫⑫③④⑥⑤⑥ 《中国文化报》1994年10月7日、10月7日、7月1日、10月7日、10月7日、5月20日。

⑦⑬⑬⑤③⑤⑤⑥ 李福田、董延梅主编：《中国文化小百科》，百花文艺出版社，第119、182、357、223、143、107、118页。

⑧⑪⑪②②③④①⑦⑤③⑥⑥ 《人民日报》1995年1月27日、2月14日、4月15日、1994年8月12日、1995年1月14日、2月13日、1月27日、28日、29日。

⑬④④④④ 《文艺报》1994年8月20日、8月20、1995年1月17日、28日、29日。

⑭⑭⑭③③⑦③④④④⑦⑤⑥⑥ 王占军主编：《十月》，1994年第4期第27、208、123、71、63、63、103、66、177、7、76页。

⑰ 有的时候“中国”和“世界”之间不宜解释为包孕关系。在一定的语境里，在说话人眼里，“世界”是“中国”之外的世界。例如：他就是中国乃至世界音乐史不可低估的人物林俊卿。

⑱⑱ 《中华工商时报》1995年3月15日、3月13日。

⑲⑲⑲④ 《文汇报》1995年4月14日、1994年6月16日、4月15日。

⑳⑳⑳ 《大公报》1994年9月22日、1995年1月18日、1994年10月21日。

㉑ 《中国青年报》1995年4月28日。

㉒ 宋一秀编著：《毛泽东的人际关系》，红旗出版社1992年版，第43页。

（责任编辑 张炳煌）