

感慨地说：“这其实是老实人自己讨苦吃，”因此提出了“痛打落水狗”的光辉论断。然而，作为革命英雄的莱昂夫妇思想还不是那么成熟，但他们的沉痛教训还是发人深省的，雪莱能提出这个问题也是难能可贵的。

在诗中，诗人以其满腔的热情歌颂了人民的坚决抵抗，生动地塑造了莱昂这个革命者的典型——从开始阻止人民处死暴君到同情并号召人民以暴力手段进行自卫的全过程，形象鲜明感人。雪莱通过莱昂这个形象客观地告诉人们：革命者不仅要有崇高的信仰，而且还必须坚持为实现自己的信仰而斗争。后来，暴君再次背信弃义。莱昂为了营救妻子再次上当。残酷的暴君把他们双双推入火中，活活地烧死了。在这最后的时刻，他们还“凛然生死义、临危自从容”，大声疾呼：“让天下所有的人都能自由平等！”“我们的死亡会促进人类的前程！”他们用自己的生命和鲜血写下了可歌可泣的篇章，“他们虽死犹生，永垂于千秋万世！”

雪莱的这部诗作表达了当时欧洲最先进的思想和最进步的美学观点。但也存在着不少局限性，如在革命暴力问题上，他既声明要“以不流血的方式推翻压迫者”，还在正文中几处发泄对革命暴力的不满情绪，尽管他在一定程度上承认革命暴力的必要性，但实际上仍不提倡人民拿起武器自卫、反击压迫者。

尽管雪莱的思想有一定的局限性，但他所写的这部《伊斯兰的起义》表现了雪莱的革命意志和对未来的坚定信念。这部长诗是雪莱早期社会政治和美学思想的概括及其诗歌的最高峰，和他的其它作品一样，同为世界文学宝库里的不朽遗产。

## “条 陈”

——读鲁迅著作日记之三

音 牛

“条陈”见《故事新编·理水》。有的注解说：条陈即旧时下级向上级分条陈述意见的文件。其实，简明通俗一些的说法，条陈就是现在的“报告”或“意见书”。但他的用处，却与今日略有不同。今天，如果你的“报告”真是堕地作金石声，“意见书”真是提出了合理的要求或建议，领导上是一定会考虑或想出解决的办法来的。

但在过去却不同。在《而已集·反漫谈》一文中，鲁迅慨叹而幽默地说“我身做十年官僚，目睹一打以上的总长”才得到这一种学识。鲁迅说，我所目睹一打以上的总长之中，有两位是喜欢属员上条陈的。于是听话的属员，便纷纷大上其条陈，久而久之如石沉大海。莫非这许多条陈都一无可取吗？后来我才明白。原来做官的课程表上有一项就是“看条陈”。因为他要“看”，就须要你来写。如此而已。如还有另外奢望，如指望他能采纳你的意见，或想出什么办法之类，那只能怪你自己糊涂！