

陈梦家小传

皮 远 长

编者按 陈梦家先生是我国现代文学史上著名的新诗流派——新月派的后期代表诗人、著名的古文字学家和古考家。他一生著述宏富，在诗歌创作、尤其在学术研究领域，作出了卓越的贡献。他于五十年代初期出版的《殷墟卜辞综述》，至今仍为古文字学界的权威性著作。对于这样一位在国内外有影响的诗人和学者，以往中国现代文学史和学术史的研究者都缺乏全面的了解、介绍，以致港台的一些现代作家传记，对陈梦家先生生平的记述，多有错漏。为此，将这篇经陈梦家的夫人赵萝蕤先生审订的“小传”刊登于此。

陈梦家，笔名陈漫哉，一九一一年四月二十日(农历三月二十二日)生于南京，祖籍浙江省上虞县百官镇。因祖辈入基督教，陈家被宗祠除名。父亲陈金镛，早年毕业于之江学院，后任宣教师、女校校长、神道院提调、广学会编辑等职，是一位爱国的基督教神职人员。母亲出身牧师家庭，粗通文字，懂罗马拼音，为虔诚的基督教徒。有兄弟姐妹十一人，均为一母所生。

一九一六年，入南京四根杆子礼拜堂附设的小学；次年转入金陵小学。

一九一九年，父亲率领基督教徒参加五四爱国运动，在省衙门前演说。亲见南京学生游行示威，销毁日货的场面。本年冬，因父亲在神道院受排挤去职，随全家迁居上海，转入教会办的圣保罗小学。

一九二一年，因家庭负担重，与二哥离家，转入南京师范大学附属小学，由在该校任教的三姐供养读书。

自幼与家人一起准时做早晚祷告和礼拜，基督教赞美诗和对儿童宣讲的《圣经》故事，引起对文学的爱好。

一九二二年小学毕业后，未正规读完中学；十六岁前，私自写过一些完全无格式的小诗，又私自毁了。

一九二七年秋，以同等学力考入国立第四中山大学(后改为国立中央大学)法律系。约于次年冬，与在该校任教的闻一多第一次相会。从本年起，在写诗中开始以格律约束自己。

一九二九年一月，作诗《一朵野花》，为所知最早的作品。同年六月和十月，先后写小说《某女人的梦》、《一夜之梦》；十一月十日，在《新月》第二卷第九期发表诗《一朵野花》、《为了你》、《你尽管》、《迟疑》，均署陈漫哉，是迄今所见最早发表的作品。

本年，徐志摩到中央大学兼课。约于此时开始与徐交往，同方玮德结为诗友。

一九三〇年一月十六日，在《国立中央大学半月刊》第七期“文艺专号”发表《葬歌》、《秦淮河的鬼哭》、《等》、《马号》等诗六首，散文一篇及小说、文艺短论各两篇。在《诗的装饰和灵魂》、《文艺与演艺》两文中，表明与新月派相一致的文艺观点，和关于格律诗的主张，对革命文学表示厌恶。

七、八月间，回上海渡假，曾到杭州乡间照料父病。其间，与方玮德、方令孺频繁通信，不满社会现实，也不满革命文学，希望少和世事发生关系，创造一个仙城以求或然的欣快。

本年秋，带着方玮德、方令孺等的愿望再到上海，向徐志摩提议创办《诗刊》，得到支持。九至十二月间，作诗《西行歌》、《秋旅》、《雁子》、《悔与回(一)》、《再看见你》、《梦家诗集·序诗》、《只是轻烟》等。

与方玮德等对于诗的热情和创作成绩，鼓舞了徐志摩奄奄的诗心，也使闻一多欢欣鼓舞，将其视为自己的劲敌和畏友。

一九三一年一月二十日，所提议的《诗刊》由徐志摩主编创刊，为该刊重要撰稿者，并参与校对等事务。同月，《梦家诗集》由徐志摩题签、新月书店出版，收入前两年诗作四十首，编为四卷。《新月》即发表闻一多、胡适的评介文章。二月，作自传《青的一段》，记述一至十岁的生活经历。七月，《梦家诗集》由新月书店再版，增收当年春至夏诗作十二首，编为第五编。集中作品，形式整饬，音调和谐，多通过爱情和景物描绘，抒发个人的生活感受，表达了伤感、迷惘和消极的宗教情绪，缺乏积极的社会意义。这时，自觉生活的空虚和方向的渺茫，在《梦家诗集·再版自序》中表示，不再在虚幻中推敲，要开始在沉默里仔细观看世界。

本年，从中央大学法律系毕业，得到律师执照，但未当过一天律师。

一九三二年初，将一九三一年夏季以后作品编为《铁马集》，因上海事变发生而未及印行。“一二八”上海事变的第二天，与三位同学一起从南京奔赴上海南翔前线，投入十九路军抗击日本侵略者的行列，目睹了南翔居民的逃难，亲历了季家桥、唐家桥、蕴藻浜等地的残酷战斗。三月初，受闻一多约请到青岛大学为其任助教。当月，作《在蕴藻浜的战场上》、《一个兵的墓铭》、《老人》、《哀息》四首诗；七月由北平晨报社以《陈梦家作诗在前线》为集名出版。诗作反映了战争的残酷，歌颂了抗日军民的英勇抵抗，表现了诗人的爱国热情，不仅在内容上突破了个人生活的狭小圈子，而且风格也较前粗豪有力。是为诗歌创作的一大转变。所编徐志摩遗诗，并题为《云游》于同月出版。接编最后一期（第四期）《诗刊》“志摩纪念号”。

本年暑期，因青岛大学风潮，与闻一多同离教职，结伴游泰山。在青岛大学期间，开始对古代宗教、神话和礼俗的研究。在泰安与闻一多分手后，到上海作短时停留。秋季，到北平，由燕京大学宗教学院教授刘廷芳介绍，短期就读于该院。

一九三三年初春，当日本侵略军占领了山海关、进犯热河之际，出塞往承德、古北口等处小游并慰劳抗日军队。春末至夏，在上海；秋，到芜湖广益中学任国文教员半年。十月间，作八百行长诗《往日》，感到格律只可分存于小诗中，而不能规范长诗。此后，写诗兴趣明显减退。经多次删理后，于本年底编定《铁马集》，收入一九三一年七月至本年十一月的诗作四十首。这些作品中，《我是谁》、《太平门外》、《铁马的歌》、《鸡鸣寺的野路》等，与《梦家诗集》保持了一致的格调；《在前线四首》及其后诸作，则体现了诗人对社会生活有所接触后带来的某些变化，其中如《西山野火》、《塞上杂诗》、《秋风歌》、《黄河谣》等，更具有边塞诗歌阔大、苍劲的气韵。

一九三四年一月，《铁马集》出版。当年，考取燕京大学研究院研究生，从导师容庚专攻中国古文字学。

一九三五年八月，在未婚夫人赵萝蕤的鼓励下，从以往一百多首诗中选取二十三首编为《梦家存诗》（次年三月出版）；作诗集《自序》，总结写诗经历，对作品进行了较为公允的自评。同年，被考古学社吸收为第二期社员。从此，结束了诗人生涯而开始学者生活。

自一九二九年以来，除主要从事诗歌创作外，还出版过书信体小说《不开花的春天》，翻译过白雷克的一批诗歌，编撰过《玮德著作年表》等。

一九三六年一月十八日，与赵萝蕤结婚。同年从燕京大学研究院毕业，留校任教。毕业前后的两年内，写下十几篇学术论文，本年在《燕京学报》、《禹贡》、《考古》等刊物发表八篇。从事古文字研究的初步成果，在当时学术界有着相当的影响。

一九三七年“七七事变”后，离北平南下，经闻一多推荐，到迁至长沙的清华大学（当时是国立临时大学的一部分）任国文教员。

一九三八年，到昆明国立西南联合大学任教，讲授中国古文字学和《尚书》通论，不久晋升为副教授。课余仍从事学术研究，从古代宗教、神话、礼俗、逐渐转为以研究铜器断代和《尚书》为主，并扩展到古史年代学。

这一时期除单篇论文外，汇编和撰写的主要著作有《海外中国铜器图录》、《老子今释》、《〈尚书〉通论》、《西周年代考》、《六国纪年表》等。

一九四四年秋，由清华大学教授金岳霖和美国哈佛大学教授费正清介绍，赴美国芝加哥大学讲授中国古文字学，为期一年。此行的主要目的，是收集流散在北美的中国古铜器资料。为此，在讲学及其后的三年里，不避艰窘，锐意穷搜，得以造访上百处公私藏家，亲手摩挲上千件铜器，摄取图形照片，打制铭文拓本，记录尺度和流传情况，为祖国的考古研究收集了一批数量可观的珍贵资料。

在此期间，曾于一九四五年十一月三十日，在纽约举行的全美中国艺术学会第六次大会上，作题为《中国青铜器的形式》的讲演。曾到加拿大多伦多的安大略博物馆，考察所藏中国铜器。一九四七年八、九月间，访问了英国、法国、瑞典、荷兰四国首都，收集流散欧洲的铜器资料，曾在汉学家高本汉陪同下，受到瑞典国王接见。此间，用英文撰写或发表的论著有《中国铜器的艺术风格》、《周代的伟大》、《商代文化》、《美国收藏的中国青铜器全集》等，与芝加哥艺术馆凯莱合编了《白金汉所藏中国铜器图录》。

一九四七年十月，谢绝美国罗氏基金某负责人关于留美定居的约请，毅然回国，到清华大学任教。

一九四八年，为清华大学选购许多文物，筹建起文物陈列室。北平解放前夕，当国民党政府派飞机接运学者南下时，拒绝出走，并劝友人不要离开北平。

一九四九年一月三十一日，北平宣告和平解放。在人民解放军正式入城前夕，和朋友们骑车进城，以十分欣喜的心情迎接北平解放。

解放初期，在清华大学讲授中国古文字学和新开设的现代中国语言学等课程，课余写《甲骨断代学》四篇。

一九五二年，高等学校院系调整，转入中国科学院考古研究所工作。曾任考古研究所研究员、考古研究所学术委员会委员、《考古学报》编辑委员会委员和《考古通讯》副主编等职，主持过考古学书刊编辑出版工作。

一九五三年到一九五四年，完成七十余万言的专著：《殷墟卜辞综述》。同时开始撰写另一巨著：《西周铜器断代》。

一九五六年，《殷墟卜辞综述》、《六国纪年》相继出版；着手汇编在欧美收集的古铜器资料《中国铜器综录》，当年完成三集。

除学术论著外，一九五七年夏季以前，还在《人民日报》、《光明日报》、《文汇报》和《新观察》、《文艺报》、《诗刊》等报刊发表了一批涉及文学、戏曲、电影、美术工艺等问题的文艺短论和少量诗歌。

一九五七年夏季，被划为“右派分子”，遭到批判；已发表一半的《西周铜器断代》被迫停发，已编成的《中国铜器综录》三集不能公开出版发行。从此至一九六三年一月“摘帽”以前，用化名发表过几篇评介性文章。

一九六〇年六七月间，被考古所派往兰州，协助甘肃省博物馆整理武威汉墓出土的《仪礼》简册。从此，开始汉简研究，并及于历代度量衡的研究；西周铜器断代的研究一度中断。

一九六二年，武威《仪礼》简经研究、整理、反复修改，定稿为《武威汉简》一书。同年，负责《居延汉简甲乙编》的编纂工作。

一九六四年初，根据考古所的计划要求，重新开始西周铜器断代的研究，赶写器铭考释。本年，《武威汉简》出版，署中国科学院考古研究所、甘肃省博物馆合著。

一九六五年初，将所写三十万字的论文汇编为《汉简缀述》一书。年底，计划下一年内写完《西周铜器断代》和《历代度量衡研究》两部专著。

一九六六年“文化大革命”开始，即遭到惨无人道的迫害。九月三日，趁夫人赵萝蕤重病卧床不起，以睡衣腰带自缢身亡。

一九七八年十二月二十八日，中国社会科学院考古研究所在北京为陈梦家举行追悼会。所长夏鼐在悼词中充分肯定了他的学术成就，肯定他热爱祖国，为社会主义事业积极贡献自己的力量，工作一丝不苟，治学极为勤奋，指出：“陈梦家先生是我国著名的考古学家和古文字学家”，他的不幸逝世，“是我国考古事业的一大损失。”

资料来源：

① 陈梦家：《青的一段》，载《文艺月刊》1931年12月第2卷第11、12期合刊。《梦家诗集·再版自序》。《铁马集·在前线四首小记》。《梦家存诗·自序》。《艺术家的闻一多先生》，载1956年11月17日《文汇报》。《信》，载《新月》月刊1930年5月第3卷第3期。《纪念志摩》，载《新月》月刊1932年12月第4卷第5期。

② 徐志摩：《猛虎集·自序》。

③ 闻一多：《闻一多书信选辑》，载《新文学史料》1984年第3辑。

④ 赵萝蕤：《忆梦家》，载《新文学史料》1979年第3辑。与笔者谈话记录。

⑤ 王世民：《陈梦家先生的生平及学术贡献》未刊稿。