

黄季刚先生遗著知见录

王 庆 元

近代著名国学大师,文字、声韵、训诂学家黄侃先生生平阅读古籍范围极广,经史子文,无所不窥,而且凡所阅之书,必施以圈点或批校。章太炎先生曾说他:“有所得,辄笺识其端,朱墨重沓,或涂剥至不可识。”他的志愿是五十岁以后开始著书,而恰于五十之年去世,因为早世,不及撰成宏篇钜制,然而却留下了未经整理的大批圈点和批校的古籍。因为他功底深,见解锐敏,其中精萃语比比皆是。对黄侃先生这些手批校书,即使是寸缣片楮,世人咸视为瑰宝。黄侃先生去世后,除少数遗稿刊布外,大部分重要批校书均由其子黄念田先生辗转保存下来。解放后,黄念田先生看到党和国家对文化典籍的重视,秉承先父遗志,于一九六四年,将季刚先生手批书籍和遗稿全部捐赠武汉大学中文系。对这些遗稿,黄侃先生侄儿——武大中文系黄焯教授,在“文革”前便开始编次,整理。经过多年孜孜不倦的努力,其重要者已于近年大部分陆续问世,其少数未整理者以及断简零缣或手批残卷尚存湖北省图书馆、武汉大学中文系资料室(在鄂图者为黄侃先生姻家湖北省大藏书家徐行可老先生的哲嗣徐孝必同志所捐赠)。笔者因工作关系,有机会翻阅了存于以上二处的珍贵资料,撰此题录,对其中要籍略加评介,余则存其题跋而已,这对学术界及关心黄侃学术的同志也许是不无裨益的吧!

一、小 学 类

手批校大徐本《说文解字》 将由上海古籍出版社影印出版。此书为其一生精力所萃。全书校读及笺识语皆蝇脚细字,遍布眉端行间,约数十万言,朱墨符号亦多至四十余种。笺识的内容大致如下:1.推求每字语根及他字音义连贯之理,以补章先生《文始》之未备;2.用声韵条例说明许氏说解用字之真谛;3.发明许书形体有借体、借声、借义之例及古籍有笔势、笔意之例,而洞究造字本源;4.证明许书所录,孰为古文,孰为篆籀;5.推求形声字得声之由;6.考定九千文中声母声子;7.发明声母多音之理;8.说明许书五百四十部中文字相次之故;9.校勘大徐所用反切与《系传》、《广韵》、《集韵》之异同,并标明每字属古声何类、古韵何部;10.备辑群经所用之字不见于许书者;11.推求大徐新附字之本字;12.罗列许书同意之字,以求训诂之条贯;13.推求许书名物字得声之由;14.用小徐本互勘,并采其精要语;15.搜集许书形体相从之字见于他部者。

手批《尔雅义疏》 黄焯教授将其识语中有关音训者数百条,编成《尔雅音训》三卷,一九八三年已由上海古籍出版社出版。季刚先生批校《尔雅》,系根据郝懿行《尔雅义疏》而施以增改,全书书眉行间数十万言。郝不谙于音学,他的疏解详于义训而略于声音,季刚先生曾说郝疏于物名训诂什之九不能说,故曾打算撰成《尔雅郝疏订补》,以声音贯串训诂,对郝疏加以

评鹭和改订。此本即其底稿，名为订补，实是新疏。季刚先生自立条例有六：1. 同条牵属；2. 本字；3. 义证；4. 近义；5. 通字；6. 借字。此书所用校勘之本有二十五种，考证引用之书达三十四种，补辑古注之书亦达二十五种。

手批《广韵》 黄焯先生从徐孝宓先生处假得过录本，根据批语，编为《广韵校录》一书，一九八五年已由上海古籍出版社出版。季刚先生对“《广韵》一书，最所精究，日必数检，韦编三绝”。此书批语十余万言。关于声韵之部，每字标明声类四十一，韵三百三十九之目。并对于前人入声分配阴阳之法详加考核，又用《集韵》、《类篇》校定反切。关于文字之部，每字注明其为后出、讹体、变体、别字、俗字。凡《说文》所有而未见于《广韵》者，悉皆按韵列入。对于《广韵》所录之字一一推求其正体，又依音理考出《广韵》之增加字为陈澧所未得者。

手写《古韵谱稿》 近年已于台湾影印出版。黄侃在扉页上对其古音学的传承关系作了说明云：“十九声之说略同于新化邹君，廿八部之说略同于武进刘君，予之韵学，全恃此二人及番禺陈君而成，不可匿其由来也。”此稿将《说文》九千字按二十八部和十九声类列表并用《广韵》校正其反切。书末云：“以李调元刻《说文韵谱》为底本，其韵目改从《广韵》，凡反切有误，随时校正，不复注明，以此为初稿也。”

《切韵表》 解放前有排印本。此书以《广韵》二百六韵分为三百三十九类，以切语上一字分为四十一组，韵组分配为表，而以入声分配阴阳之法统摄。

《集韵声类表》 解放前有开明书店影印本。此书卷首，先列《集韵》切语校字，次列声类总目表。正编共分四卷，以声为纲，以韵为目。依四十一声类，每声分为上下二表，共得八十二表，上表为开口呼，下表为合口呼。每表按宋元等韵分为四等，每等分为平上去入四声；每音录韵内同音字中第一字为代表，每一代表字之上，记出此字所属之韵目及其反切。

手批校《唐韵考》 此书以畿辅丛书本纪容舒《唐韵考》全部校改，更名《重订唐韵考》，书成于己未七月。

《广韵逸字》 石印本。从一东起至三十帖止。

手校《集韵考正》 全书十册，校语甚少。

手批校洪亮吉《汉魏音》 全书有圈点、符号及批校语十余条。

手批胡元玉辑《汉音钩沈》 有圈点及批语十余条。

《说文解字双声迭韵谱》 此书为黄侃所校，校语仅数条，为徐恕逸录。扉页有：“壬戌八月二十七日武昌徐恕逸薪春黄侃所读本书衣题语：《说文》说解本为诠释形声而设，不同于《尔雅》、《方言》诸书。如灵，云：‘巫以玉事神’，以巫释灵，于义已憭，必云以玉者，为‘从玉’发也，此说解为诠形而设。如天，‘颠也’。礼，‘履也’。天、礼自有媿诂，但取声训者，正诠天、礼之所以必发此音，此为说解为诠声而设也。匪惟此也，数字相次往往声音相同，相邻即可知其本同一派。若夫字形植立，字音无邻而说解又不与本字声音相近者，九千字中至少数尔。邓氏此书所采多所阙疑，又其言双声，往往而谬，至同类双声（如见溪邦滂为双声）更多弃置，疑薄书余暇，率尔为之，良不足语于专家之学也。”

手批《尔雅正名》 《尔雅正名》为安徽歙县汪璧著，全书十九卷，次序同《尔雅》。季刚先生对此书施加评语甚夥。书首有太炎先生识语：“季刚殁后，求其遗著有《说文》、音韵、《尔雅》略说三种，此汪氏《尔雅正名评》则徐行可所得者，其间精核之语不少，行可将举以付刻。余先为登之《制言》。盖所谓遗著者，今人亦不必逊于昔儒也。民国二十五年一月章炳麟识。”此书有《制言》杂志社排印本。

手校《尔雅古注十三种》 此书扉页有黄侃题识：“此马辑《尔雅》旧注十三种，湘潭胡氏元

玉据黄右原本校，其实黄书亦杂采他人辑本，未尝检核原书，不可遂以为定。大抵辑佚之业至难，前世辑祇可供涉猎，若自欲纂著，自必须亲自检放籍，始于文理不致乖越，字形不致错讹，卷数不致漏胡，倘必怠惰于繙帙，必致颜之推一辈人之诮让也。癸亥正月廿八日黄侃书”。书中墨笔校语为黄侃校，甚少。朱笔校语非黄侃校。

手批王国维《尔雅草木虫鱼鸟兽释例》 此书书眉批语约数十条。

手校王念孙《释大》 全书施圈点，校语仅数条。书末题记云：“此篇编次无法，不应录目。”

手校任大椿《小学钩沈》 封面有季刚先生题识：“都二册。小学类编续刻本。以马国翰玉函山房辑本校”。计全书校语数十条。

手圈谢启昆《小学考》 凡五十卷，全书施以朱笔圈点。

《量守庐群书笺识》 一九八五年已由武汉大学出版社出版。此书是黄焯先生根据季刚先生群书识语编次、抄录而成。黄焯先生所撰前言云：“先生手批吴承仕《经籍旧音辨证》及焯早岁逐录诸书笺识，共得十种，合编为《量守庐群书笺识》，虽存什一于千百，俾来者得视，犹医之针砭，或济川之舟楫，应无不可”。此书收有：手批《经籍旧音辨证》、手批《尔雅释例》、手批《广雅疏证》、手批《说文解字斟诠》、手批《说文外编》、手批《说文释例》、手批翟灏《通俗编》、手批校《韵府钩沈》。

《黄侃声韵学未刊稿》 已由武汉大学出版社出版。书内收黄侃音韵学稿本十四种，计有：《象形指事会意字声表》、《象形指事会意字古韵表》、《手写声类表》、《手写古韵表》、《声母分韵表》、《手写声韵示读》、《钱玄同手录黄季刚先生音学八种》、《五雅古韵表》、《尔雅声类表》、《小尔雅声类表》、《方言声类表》、《释名声类表》、《广雅声类表》、《读集韵证俗语》。以上论著大部分是黄侃早年居北京和武昌时所制音韵学表谱，且以手稿居多。均属草创，未为定稿。

《黄侃论学杂著》 一九六四年由中华书局上海编辑所出版。黄侃去世后，南京中央大学《文艺丛刊》编印《黄季刚先生遗著专号》收录黄侃论著十九种。《黄侃论学杂著》即从十九种中抽出《文心雕龙札记》一种，删去《冯桂芬说文段注考正书目》一种，共为十七种。其中小学论著计有：《说文略说》、《说文说解常用字》、《音略》、《声韵略说》、《声韵通例》、《诗音上作平证》、《说文声母字重音钞》、《广韵声势及对转表》、《谈添盍帖分四部说》、《反切解释上编》、《求本字捷术》、《尔雅略说》、《春秋名字解诂补谊》、《蕲春语》等十余种，张世禄先生为该书作“前言”。此书近年重印时，经黄焯教授校勘，改正错讹十余处。

二、经学类

手批《白文十三经》 此书依十三经注疏本断句，经文据石经各本加以校勘，旧读断句有异者一一别白之，其异文旧说，并加徽识。黄侃先生极为重视此书，常置案头，寻绎不去手。此书手稿原本于一九六二年由其子黄念田先生寄赠毛泽东主席，在毛主席书房度藏多年，近年已由上海古籍出版社影印出版。

手校《李氏易解腴义》 有少量校语。

手圈《周易注疏》 凡四卷，无批校，仅有墨笔圈点。

手批校孙星衍《周易集解》 黄侃引别本校勘此书，所引如《汉上易》、《太平御览》、《左传

疏》、《义海撮要》、《文选》、《五经异义》。此书卷一至卷三有批语数十条。

手批李道平《周易集解纂疏》(残本) 现存卷一、卷三、卷五、卷六、卷七、卷八。全书有圈点, 卷一、卷三批语极多。

手批校《尚书孔传参正》 凡三十六卷, 均有圈点。今文每句用圈, 伪古文用点, 凡王引马、郑诸说则于每字旁注点以为识别, 间或有驳正王氏之说, 条记于书眉。卷末有跋语: “壬戌春从徐恕借阅, 四月十八日阅竟, 有三事为撰书人扼掣, 今文无徵者众, 既云今文有序, 何以不竟合于大传, 清儒欲排伪传, 而所释多不辞, 至于剿袭陈言以著书, 无所发明而自诩, 是彼都人士之所同, 不足专责王氏。黄侃季刚题记”。此书经黄焯先生整理题为《尚书孔传参正笺识》, 已收入《量守庐群书笺识》。

《讲尚书条例》 此为季刚先生四十岁左右讲学于武昌中华大学时录示承学诸子者, 已收入《黄侃论学杂著》中。

《尚书大传》(残本) 仅存一册。季刚先生对全书施以符识, 云: “以阮元《尚书注疏》校勘记校今本与古本异同, 字旁以。识之。以山井鼎《尚书考文》、《书古文考》、物观《补遗》校, 以·识之。以敦煌写本经传及释文日本写本经传校, 以<口>识之。以《匡谬正俗》、《群经音辨》日本写本, 原本《玉篇》校, 以△识之。”

《尚书注疏》(残本) 仅存一册, 有圈点。

手圈《毛诗注疏》 全书施圈点。又, 符识极多。

手圈《韩诗外传》 全书均施以句读。

《诗经序传笺略例》抄本 书末有黄焯先生跋语云: “仪徵刘君昔撰诗例举要, 先季父季刚先生复有《诗经序传笺略例》之作, 皆条理秩如, 览者可得举一反三之效”。

手圈《周礼注疏》 有圈点符识极多。

手圈《周礼正义》(残本) 存卷十三至十四; 卷十七; 卷五十六至五十九; 卷六十四至七十二。

手圈《仪礼正义》(残本) 存卷五至十六; 卷廿一至卅八。有圈点, 批语仅数条。

《三礼通论》(即《礼学略说》) 书成上篇, 季刚先生说礼要义多萃是编。已收入《黄侃论学杂著》。

手写《周礼故书最录》、《仪礼古文最录》、《尚书、论语、孝经语词钞》

手校《经典释文》(残本) 存十一册, 起《周易释文》迄《庄子释文》下。书眉有批, 系黄侃移录叶校宋本。中华书局近年出版的黄焯教授撰《经典释文汇校》将黄侃批校语悉采入。

三、史学类

黄侃先生对中国史籍也下过很深的工夫, 其日记中尝言对《汉书》加点点“三过”, “《新唐书》先读, 后以朱点, 复以墨点, 亦是三过。”黄侃至南京中央大学后, 除授文字、声韵外, 亦间授《史记》、《汉书》, 惜所圈点史书多散失, 今仅存残本如下:

《史记》句读本 原本不存, 黄焯、汪辟疆、徐孝必先生有过录本。

《汉书》句读本 朱墨手圈点原本仅存: 卷七至十四; 卷二十; 卷三十二至四十; 卷五十二至五十六。

《后汉书》句读本 有朱墨圈点, 存卷五至卷十; 卷十一至二十; 卷三十三至四十四; 卷五十四至七十六; 卷八十五至百十。

《三国志》句读本(残本) 仅存吴志:卷一至十,卷十一至二十。

《新唐书》列传圈点本 原本不详所在,童第德先生处有过录本。

手批校《战国策》(残本) 仅存第一至第八卷。封面有黄侃手书:“字旁加·者黄丕烈札记有说,加△者王念孙《读书杂志》有说,加○者孙诒让《札迻》有说,加V者必当改正”。

手批校《山海经笺疏》(残本) 今存卷一至三,卷九至十八,山海经图赞。有圈点,用孙诒让《札迻》校,校语十余条。封面有题辞云:“四部丛刊印明成化本,以道藏本对看。”

手圈《穆天子传》 全书有朱笔圈点。

手圈《汲冢周书》 有朱笔圈点,封面题云:“初拟施朱子集训校释本,今仍用此本。”

手写《汉书集注释言》 将颜师古集注中释古今语者汇为一编,成上中下三卷。

手批校《史通通释》(残本) 缺卷五至七。卷首题语:“屠维大荒落元旦借象山陈伯弢先生汉章《史通补释》手稿二册,录其所徵用书名篇题于此,而省去其原文,期以二三日还之,不惶钞謄故也,黄侃记。”又云:“凡侃所考者皆自称名,不称名者悉是伯弢说”。

四、子 部 类

季刚先生对子书涉猎甚伙,上至先秦诸子百家,下及汉唐哲学,旁及释道(今尚存手写《杂佛道书》等)。其早年所著《汉唐玄学论》(已收入《黄侃论学杂著》)实际上可算一部中古哲学史的提纲。惜所批校子书亦多放失,仅存者录下:

《日知录校记》(移录本) 据沧县张继所得清初钞本校顾氏《日知录》,对今本所删去及讹误者尽行校补,读此本可窥见顾氏原本庐山真面目。校记前有章太炎先生序文。

批校顾亭林《菰中随笔》(过录本) 有朱笔圈点及校语数条。

圈点俞正燮《癸巳存稿》 此为移录黄侃句读本。

手批校钱大昕《恒言录》 有批校语数十条。

五、文 学 类

季刚先生不仅是小学家,也是文学家。其生平寝馈唐以前文集。早年所著《文心雕龙札记》,对《文心》的研究可称是近代的创始人,今之研究《文心》者甚伙,然皆从此书得到启迪。又,季刚先生对《文选》一书,最为精究,其日记云:“平生手加点书,如《文选》盖已十过”。他的《文选》评点本在弟子中广为传抄,产生过较大影响。

手批《文选》(湖北崇文书局胡刻本) 黄焯先生仿方望溪、姚姬传《史记》、《汉书》评点体例编成《文选评点》一书,一九八五年由上海古籍出版社出版。此书扉页题辞:“东阳吴生靚字审伯,有美质,从余数年,极其敬礼,余之待之亦与佗门下生殊。今年五月侃受罚于天,慈亲弃我,吴生于数千里外奔丧唁我,依庐绸缪,三月中元既度,始有归心,苟曰有情,是亦情之至也。余悲忧穷蹙之中,何以酬生厚爱,爰取是本,助生高明。佗时或如余仲林著书时引何曰,梁荏林旁证亦载林云,则又侃之幸而非所敢望也。黄侃题记”。卷末季刚先生题一绝句:八代名篇此尽储,正如乳酪取醍醐。王杨尚恐难轻改,莫逐违人海上夫。”

手圈《全上古三代秦汉三国六朝文》 有朱笔圈点及符识,至三国文止。

手圈《唐文粹》、《唐文粹补遗》、手编《唐文粹粹选》 《唐文粹》、《唐文粹补遗》逐篇有朱笔圈点,先生又就《唐文粹》及《补遗》中精选若干篇编为《唐文粹粹选》,为习文者之楷模,今存目。

弟子曾絨曾借去逐录，云：“有些文章，初看时自己如彼断句，即查先生圈识如此，方悟其理，孰谓文章易学哉？”

手圈《八代诗选》 全书墨笔圈点。

手校《蔡中郎集》 根据严可均辑《全后汉文》校。

《阮籍咏怀诗补注》 为黄绍兰逐录。

《诗品讲疏》 季刚先生在北京大学时讲义，油印本。范文澜《文心雕龙注》及许文雨《文论讲疏》并有徵引。

手批校《文心雕龙》 书眉多引李详《文心雕龙》评语。

手批校《南宋四家律选》 此书选陆放翁、范石湖、杨诚斋、刘后村诗四百首，季刚先生有圈识、批语百余条。

《黄侃诗文词》 诗有：《楚秀庵诗钞》（武昌作）、《云悲海思庐诗钞》（乙卯以后，丙寅以前在北京、武昌作）、《纛秋华室诗钞》（寓北京、武昌时作）、《北征集》（甲寅年作）、《石桥集》（戊辰春游南京近郊名胜作）、《庐山集》（游庐山诗及日记，季刚先生亲笔定稿，由黄念田先生敬献毛泽东主席。另有铅印本。）以上古近体诗，约千余首。词有：《楚秀庵词》、《纛秋华室词》约三百余首。文有：《量守庐文录》，由黄焯先生编次，分论著、叙跋、书启、赠序、传状、碑志、杂记、哀祭、颂赞、辞赋，凡一百五十余篇（单篇文稿不足万言者俱编入）。诗文词稿大部分系逐录，有少量手迹。此书正在整理，以待刊行。

六、日记及杂稿

日记起癸丑五月迄乙亥九月，中有残缺。计有：《癸丑日记》（一九一三年，不全）；《仰山堂日记》（一九一九年，不全）；《楚秀庵日记》（一九二一年，不全）；《六祝斋日记》（一九二一年，不全）；《感鞠庐日记》（一九二二年，不全）；《京居日记》（一九二六年至一九二七年，不全）；《戊辰日记》（一九二八年，缺正月至三月）；《己巳日记》（一九二九年）；《寄勤闲室日记》（一九三〇年至一九三一年）；《避寇日记》（一九三一年）；《壬申日记》（一九三二年）；《癸酉日记》（一九三三年）；《甲戌日记》（一九三四年）；《乙亥日记》（一九三五年迄去世前二日）。

凡先生生平论学之语（治学程序、读书心得）、处世之风度、爱国之热忱及诗、文、书信可存稿者多见于日记之中。据黄念田先生回忆，季刚先生日记手稿用多种字体书写，至善至美，惜于抗战时尽失，幸有钞稿齐全。现已整理，即将出版。在其婿潘重规先生手中日记数卷，已由台湾学生书局刊出。

季刚先生杂稿（多残缺）尚有数十种，不及题录，兹录目如后：手写《治说文杂稿》、手写《说文声母表》、《说文声母》稿本、手写《最初会意字表》、手写《初文象形指事表》、手写《说文说解见他字下者表》、手写《小学杂稿》、手写《读书杂拾》、手写《方言偶忆》、手写《寄勤闲室涉书记》、手写《老子古义长编》、手圈《马氏文通》、手校《名原》、手圈《郑堂读书记》、手批《文选》（海录轩本）、手圈《人谱》、手圈《玉台新咏考异》、手写《甚庵脞录》、手批《霞川花隐词》等。

此文囿于所见，恐多遗漏。且季刚先生批校书及遗稿尚有散藏在弟子及戚好家中者，因不及见，故未录入，希海内贤达，不吝赐教，以补其未逮。此文写作过程中承湖北省图书馆提供资料，文成后又承副馆长徐孝宓同志审阅一过，谨志谢忱。