

黄季刚先生纪念会和学术讨论会综述

黄 孝 德

白云黄鹤迎佳宾，六朝名胜忆哲人。一九八五年十月，由南京大学、武汉大学、南京师范大学、中国训诂学会、中国音韵学会、中国语言学会江苏省分会六单位发起的，纪念黄季刚先生诞生一百周年、逝世五十周年纪念会和学术讨论会，先后在武汉和南京两地举行。

黄侃，字季刚，湖北蕲春人，是我国民主革命的斗士，著名的爱国学者。辛亥革命前夕，在武汉、蕲春、黄梅等地从事革命活动，宣传民族大义，号召人民推翻君主专制。辛亥革命后，又在武昌高等师范(今武汉大学前身)任教。湖北是季刚先生的家乡，也是他早期从事革命活动和学术活动的地方。十月十五日，来自全国从事文字学、音韵学、训诂学、文学、经学、史学的许多知名专家和专业工作者，以及季刚先生的亲属共二百多人，云集武昌，隆重举行了纪念会。湖北省副省长王利滨、武汉大学校长刘道玉等领导同志到会讲了话。十月十六日，参加纪念会的学者和黄先生的亲属一行六十余人，还专程前往蕲春县，会同当地群众二千多人，拜谒了季刚先生的陵墓。当地政府、武汉大学、湖北省文史馆、季刚先生的及门弟子陆宗达、殷孟伦、程千帆等教授都献了花圈。会议期间，武汉大学还举办了季刚先生遗著、遗墨展览。新华社、湖北省和武汉市许多报刊、电台、电视台都发了消息和专文，报导纪念会的盛况。

纪念会后，与会代表和季刚先生的部分亲属又移师金陵，在季刚先生晚年从事学术活动的南京市举行了学术讨论会。南京大学教授、黄季刚先生纪念会和学术讨论会筹委会主任程千帆主持了会议。江苏省委副书记孙喻等领导同志讲了话。会议收到论文三十九篇。到会专家们怀着对季刚先生的崇敬心情，或吟诗作赋，或登台讲演，各抒己见，畅所欲言，赞颂季刚先生的历史功绩，研讨他的学术成就。下面，将学术讨论会的情况综述如下：

到会的专家学者一致认为，季刚先生是我国民主义革命的先驱之一。过去，由于季刚先生很少谈及自己的革命经历，人们只知道他是国学大师，很少有人知道他是一位民主主义革命的先驱。近年来，由于辛亥革命史料的进一步发掘和整理，海内外报刊陆续发表了一些文章，论及季刚先生的革命历程。季刚先生从小聪颖过人，十五岁就考中秀才。在清末废科举，兴学堂的改革热潮中，他进入武昌崇文普通学堂，读王夫之的著作，产生了排满思想。当时，季刚先生与同学宋教仁、居正、董用威(即董必武)相识，又与黄兴过从甚密，相与密谋覆清之事，被开除学籍。之后，他以故人之子的身份去找湖广总督张之洞，受到张之洞的赏识，用官费派往日本，就读早稻田大学。在日本，他从章太炎学，不久就参加了孙中山领导的同盟会。当时，太炎先生在东京主持《民报》，季刚先生为之撰文，鼓吹革命思想。不久，季刚先生回到国内，与革命党人在湖北蕲春县组织孝义会，宣传民族大义，蕲春四周八县为之响应，众至数万人，人称黄十公子。后清廷发觉，下令追捕，季刚先生只得再渡日本。此时，正是辛亥革命前夕，武昌地区革命力量蓬勃发展，革命党人在知识界、工商界和新兵中组织共进会、文学社等革命团体，密谋起事。在湖北革命党人的函召下，季刚先生再度回国，亲自参加这两个社团的革命活动。文学社的社章，就是由季刚先生和温楚珩两个人审定的。当时，季刚先生的同乡、文学社的主要成员詹大悲主持《大江报》，季刚先生为之撰文，为革命呼风唤雨，《大江报》因此而被封。武昌起义时，“季刚与善化黄兴、广济居正对视，皆曰兵力薄，不足支北军，乃返蕲春集义，故得幸制，

得三千人。未成军，为降将某所袭。”（章太炎《黄季刚墓志铭》）。讨论会上，学者指出：在辛亥革命时，季刚先生不但有革命之言，而且有革命之行，“作为一个民主主义革命的先驱，黄侃当之无愧”（周大璞语）。纪念季刚先生，“我们首先不要忘记，他是一位民主主义的革命斗士”（孙哈语）。

二

季刚先生是我国近、现代史上一位著名的爱国学者。辛亥革命以袁世凯篡权而告终。辛亥革命的参加者，有的同流合污，黄袍加身，一变而为军政要员。一些志士仁人，则遭到打击。季刚先生自度不能与时俗谐，转而专门从事学术研究，以教授学生为己任，先受蔡元培之请，在北京大学任教。此时，北大教授刘师培与季刚友善，季刚先生师事之。后发现刘师培政治堕落，投靠袁世凯。季刚先生在众目睽睽之下，拂袖离席，表现了刚正不阿、坚持革命的高风亮节。五四运动后，胡适在北大大出风头，季刚先生鄙其为人，于是离开北大，继续在中国大学、武昌高等师范学校（武汉大学前身）、东北大学、中央大学（南京大学前身）等国内著名学府任教授。这期间，季刚先生关心国事，精研国学，教书教人，高弟满门。今天，在海峡两岸、在日本等国，他的一些著名弟子，仍执教于各名牌大学。黄门子弟及其学术的传播者为祖国文化的繁荣，为国际文化的文流作出了巨大的贡献。

作为著名爱国学者，季刚先生在学术上的成就是多方面的，专家们认为，“黄先生是我国现代卓越的语言学家，他在我国传统语言学的文字、音韵、训诂各个领域都作出了重大的贡献。他又是一位沉思翰藻的文学家，他对古典文艺理论，作了钩玄提要的探寻。同时，他的持理议礼、缘情体物之作也是卓然名家。黄先生还是一位遯密沉思的哲学家，他的《汉唐玄学论》，是一篇体大思精的中古哲学史名著，精论要语，远非类纂杂记之书所能企及”（刘惠君语）。

季刚先生的学术成就，最受人推崇的是他的小学。大会收到这方面的论文最多，是这次讨论会的中心议题。

小学是我国传统的语言学，是一门古老而又用途广泛的学问，其中又分文字、音韵、训诂三个分支学科。在讨论中，大家一致认为，季刚先生在语言学上的成就，是和章太炎先生在这个方面的成

就分不开的。这是因为，“中国语言学的发展，从十九世纪以前漫长的‘小学’，通过本世纪初章炳麟、黄侃诸大师的创立‘语言文字学’，开辟了新的境界。文字学开始注意出土古文字研究；训诂学力求打通文字、音韵、训诂三者的界限，摆正语言和文字的关系；音韵学企图总结清儒的成果，考古和审音并重。这样，便为中华人民共和国现代语言学的形成，奠定了良好的基础。”“黄侃先生学术博大精深，超迈前古，在中国语言学史上，他既能集汉语言学之大成，又能左右逢源，开拓宝藏，诚所谓树风声于当时，标新学于未来”（严学窘语）。季刚先生不是一般的小学家，他在我国语言学史上，有着重要的地位。“他上承汉唐语言研究的优良传统和清代乾嘉学者的朴学精神，在传统语言学的各个领域开展了多方面的研究。同时，他吸收了当代的科学思想，为传统语言学注入了新的内容”（赵振铎语）。在文字学方面，季刚先生沿着太炎先生开辟的蹊径，“从总体上研究《说文》，强调形、音、义三者的紧密结合，并以声音为线索，寻求文字的变易和孳乳的历史相承关系，使每个汉字都得到它的统纪。”在音韵学方面，“黄季刚的最大贡献在于对古音作出了符合当时语言实际的分类”（周大璞语）。季刚先生创立的古声十九纽和古韵二十八部之说，受到与会专家一致的推崇。著名方言学家黄典诚以闽南方言中残存的中原雅音，论证了黄季刚先生古音学说的精确性，他佩服季刚先生从书面研究中得出了从田野调查所得极其符合的结论。还有一些学者著文，对否定季刚先生古音学说的观点进行驳难。赵克刚《古本声述学》、张朝佐《黄侃先生古音学辩证》、杜芳琴、赵天吏《对黄侃古音学的认识与验证》，就是这方面的专论。在训诂学方面，大家指出，黄先生晚年主要从事训诂学研究，与文字学、音韵学相较，他的训诂学的研究，其成就尤为突出。季刚先生是新训诂学的开拓者，在总结前人经验的基础上，写出了我国第一部训诂教材——《训诂学讲词》，初具规模地建立了新训诂学的理论体系。他还大力从事词义系统、字源学、语源学的研究，使旧训诂学发展为新训诂学。他用“科学的观点分析各种语言现象，严格地把语言和文字区别开来，认为字根不同于语根，这比章太炎又前进了一步”（周大璞语）。在这方面，罗邦柱《黄侃——新训诂学的开路者》、谢栋元《黄季刚先生与训诂学》、王宁《论〈说文〉字族研究的意义》、李开《论黄侃先生的字源学说和方法》、赵振铎《语言学家黄侃》等文章，都作了中肯的论述。总之，由于季刚先

生用科学方法指导训诂学的研究，提出了训诂学的新任务、新方向，终于使小学跨进了现代语言学的殿堂，这是季刚先生在语言学史上的一大功绩。

三

季刚先生不仅在语言学史上有重要地位，在整个近、现代学术史、文化史上也有重要地位。黄学不仅是语言文字的专家之学，而且也是通人之学。季刚先生博通经学、史学、哲学、文学，门门都有创获，经学有《礼学略说》和《尚书孔传参正笺识》，史学有《略论汉书纲领》、《史记订补笺识》，哲学有《汉唐玄学论》，文学有《文心雕龙札记》、《文选平点》、《李义山诗偶评》，还有大量诗文创作。讨论会上，大家对季刚先生在文学上的成就进行了集中的探讨。

“《文心雕龙》是中国批评史上的一部不朽的巨著，影响深远。千余年来，有关它的校勘、评注，多不可数；但系统而有卓见的著作，则推黄季刚先生的《文心雕龙札记》为其先河”（吴调公语）。李开金《读文心雕龙札记》；周勋初《文心雕龙札记的学术渊源》，对此作了深入探讨。季刚先生生活在旧中国，他关心国家存亡，同情人民疾苦，教学之余，常常遣兴述怀，有《云悲海思庐诗钞》、《蠡秋华室诗钞》、《楚童童诗钞》、《量守庐诗钞》诸稿存世。会上收到了一些论文，专谈季刚先生诗文的注释问题，这对学习季刚先生的诗文，深入了解季刚先生忧生悼世的爱国精神，大有补益。

四

通过学术讨论，大家认识到：季刚先生的道德与文章是一致的，人们经常称道季刚先生的文章博大精深，联系季刚先生革命的一生，爱国的一生，大家才深切了解到造就他在学术上博大精深的内部原因。学习季刚先生的文章，颂扬季刚先生的品德，研究他的治学态度与方法，也是这次讨论会的重要话题。季刚先生治学的一个显著特点是，把微观的研究和宏观的研究结合起来，善于由此及彼，展开边缘科学的研究工作。他深通《文选》学，生前虽没

有出版什么著述，但留下了一部手批《文选》，有批语数千条，其中包括校勘、正音、对字、词、句、段的训诂，和对《文选》及其各代注释的批评，这些批语尽管言词简略，但却是他潜心诵读的成果，每条都有事实作依据，并非浮泛臆断。季刚先生又精通古代文艺理论，他撰《文心雕龙札记》时，索取《文选》诸篇为证。而批注《文选》时，又常常考释古代文论的源流，这就把《文选》学和《文心雕龙》学结合起来了。在这方面，吴调公《文心雕龙学的奠基人——黄季刚先生》、许嘉璐《〈文选〉黄氏训诂探贖》、严学著《方兴未艾的黄学》等文，都有很好的分析和评论。

五

过去季刚先生的著作很少出版，这次讨论会前，上海古籍出版社、武汉大学、三联书店等出版了一批季刚先生的重要著作和研究黄学的一些论著。大会期间，武汉大学王庆元元同志还专门著文介绍了季刚先生遗著保存、整理、出版的情况，许多代表在会上第一次读到新版黄季刚先生的遗著，感到十分欣慰。

季刚先生逝世不久，他在南京的住宅——叠守庐被日本飞机炸毁，于右任先生写过一首情意深长的词，非常关心季刚先生遗稿的情况，词的下阙是：“茫茫青筒青山，此际何堪望眼。金陵兵火黄家院，遗稿飘零几卷？”值得庆幸的是，祖国几经风雨，季刚先生的许多遗稿遗墨，仍完好地保存在海峡两岸。仅大陆所存季刚先生的一百多件遗稿中，已经整理出版的有《黄侃论学杂著》、《文字声韵训诂笔记》、《说文笺识四种》、《量守庐群书笺识》、《尔雅音训》、《广韵校录》、《文选平点》、黄侃手批《白文十三经》、《黄侃音韵学未刊稿》、《黄季刚诗文钞》等多种，其余文稿也正在整理中。参加会议的学者们，希望海峡两岸的学者，携手并进，进一步恢宏章、黄之学，为祖国的统一和文化的繁荣多做贡献，以告慰黄先生和于先生在天之灵。