

努力开拓创新 促进学术繁荣

——我校部分哲学社会科学优秀科研成果述评

我校一年一度的哲学社会科学优秀科研成果评奖业已揭晓。经校学术委员会对申报项目逐一认真严格地评审和无记名投票表决,姚梅镇教授著《国际投资法》(武大出版社出版)等11项科研成果获奖。这批优秀科研成果,对于开拓新的学科知识领域、促进学术繁荣,做出了不同程度的贡献,并具有下述一些特点。

一是勇于开拓进取,在未知领域有创新,在已知领域有突破。科学研究本身就是新知识的开发工作,在学科和知识领域里开拓的广度和深度,则是权衡科研成果质量高低的重要依据之一。本届获奖项目的作者,对此都付出了艰辛的劳动并取得较显著的成绩。姚梅镇教授著《国际投资法》,就是突出的一例。这部35万字的专著,就国际投资法的范围和体系、资本输入国外资立法的比较、资本输出国海外投资保险法制、双边投资保证协定、多边投资保证公约、国际投资的法律问题和争议的处理等,从国际法和国内法两方面进行了缜密论证。该书出版后,受到国内外学术界的高度评价,认为它“创立了国际投资法的学科体系”,是我国在这个学术领域的第一部专著,对“我国国际经济法的研究作出了开拓性的贡献”,“为创建国际投资法理论体系作出了可贵的努力”,“对于我国对外经济技术合作”和“进一步的理论研究”都“具有重大的现实意义和学术价值”。这部专著还获得湖北省社会科学研究优秀成果一等奖。陆耀东教授著《二十世纪中国各流派诗人论》(中国社会科学出版社出版),在已知领域里的探索中开拓了未知,引起国内外学者的强烈反响。这部著述对郭沫若、蒋光慈、朱自清、冰心、“湖畔”四诗人、刘半农、徐志摩、闻一多、冯至等各流派诗人代表,对二十世纪中国新诗的发展规律与理论之争以及各流派的演变等,都作出了较系统的论述。国内一些著名专家认为,“这是一部具有开拓意义的专著”,“填补了新诗研究中的一项空白”。美国、日本和香港学术界人士,对此著作也给予了较高评价。

二是治学严谨、富有创见。严谨治学、锲而不舍,是在基础理论学科中开拓前进的基础,也是获奖项目作者成功的“秘诀”。尹进、代鲁等编著的《旧中国汉冶萍公司与日本关系史料选辑》(上海人民出版社出版),是经济学系部分教师集体合作30余年的成果。他们对原始汉、日、英文档案资料进行了长期不懈地认真研究和精选编纂。该书问世后,受到国内外学术界的广泛赞誉,认为“编辑体例严密”、“注释详尽”、“校勘精细”,“名为资料选辑,实为资料性专著”;内容丰富翔实,“是一巨大财富”,“嘉惠学林,功德无量”;纠正了学界的一些讹谬、澄清了一些历史真象,对研究中国近代经济史“的确是一大贡献”。国外学者对此著表示出浓厚兴趣,要求与作者建立学术联系。杨鸿年教授著《汉魏制度丛考》(武大出版社出版),集作者数十年的心血和汗水,对汉魏制度的诸多问题进行了深入研究。唐明邦教授撰写的《〈周易〉研究》论文组,也是多年潜心探究的结晶。一些著名教授认为,作者对“错综复杂、极难理解的《周易》”,“爬梳而条理之,提要钩玄”,“论断有识”。其中《汉代〈周易〉象数学的思维模式剖析》一文,被学界公认为“解放以来对难度较大的汉易的第一次进军”。

(下转92页)

神”，作为人物画的美学要求，早已为东晋顾恺之所首倡；傅雷提出“神似”、“韵味”等，也是根据有关绘画的理论。……这些古典文论和传统美学的提法，都有一种寓意模糊、难于理解的毛病。因此，后人的解释难于避免见仁见智和主观武断的现象。季羡林教授曾说过一段话，正好能够支持我们正在讨论的问题，他说：

“我们讲文艺批评要神似、形似。……中国文论讲究韵，即神韵，讲求味。……我们根据印象，如司空图的《诗品》都是些印象。什么雄浑、沉着、洗炼、典雅、豪放、含蓄、婉约等等。中国文论史上，有的人主张‘神韵’，也有人主张‘性灵’，就是讲有‘性灵’，就是好诗；……王国维的《人间词话》，他有‘境界’说，认为有‘境界’就是好诗。……你说什么叫‘雄浑’，讲不出来。‘性灵’、‘神韵’、‘境界’，……我们的这些名词，包括司空图的《诗品》，说不清楚。一看就懂，一问就糊涂。……有点玄乎，各有各的理解”。季羡林教授的这一番话使我们更加明白：我们广大的译界同道，都应该象近两年来在译

学研究上有所突破的一代新人一样，不能只是漫步于迷宫般的文论、美学的神殿，还应该迈出自己的双脚，登上现代语言学的厅堂，透过其明亮的窗口，以开阔的眼界来观察译学的大千世界。

最后，再让我们从历史和政治的角度作出回答。我国的古代译学之所以能在唐朝登峰造极，是因为当时整个的文化界都很发达，并引进外来文化。但在近几百年，西方文化崛起，中国却因为长期闭关自守和其它各种历史惰力，形成了思想文化的一滩死水。但在近两年，译学研究之所以有所突破，主要是得助于我国推翻“四人帮”以来的大好形势；党中央实行了英明的“对外开放，对内搞活”的一系列改革政策。抚今追昔，我们可以得出这样的结论：只要我们坚决执行党中央的各项英明政策，变封闭型的思维方式为开放型，正确地对待中外文化，坚持学习，坚持改革，即确切地了解和利用人类全部发展过程中所创造的优秀文化遗产，我们定可不断攀上中国译学研究的新高峰！

（上接127页）

三是运用新的研究理论和方法，站在新的高度，探索学科的新发展。吴于廑教授主编的《十五十六世纪东西方历史初学集》（武大出版社出版），“在开辟世界历史研究的新途径方面作出了成功的尝试”，“迈开了史学研究的新的也是坚实的一步”。在以往的世界历史学科体系中，或者“欧洲中心”占主导地位，或者是“国别史相加”十分突出，难以窥观世界历史全局的发展进程和规律。该书的作者从宏观的高度研究世界历史的发展，从微观方面进行精细探讨，“宏观综览全局，但不空泛”；“微观精于专题，但不狭隘”。他们广泛采用综合比较的方法，“将历史发展的横向联系与纵向联系”融为一体，“综合比较，视野开阔”，史学界称之为“使世界历史成为真正的全世界的历史”。获奖项目中，不少作者还将系统论、信息论和控制论等研究理论和方法，运用到社会科学研究中，从而开辟了一些新的途径。

四是坚持马克思主义的理论指导和社会主义的科研方向，努力为社会主义物质文明和精神文明建设服务。社会科学的研究，是一项创造性的劳动。但创新必须坚持马克思主义的指导，才能丰富和发展马克思主义；离开马克思主义的指导去意味“求新”，必然要偏离社会主义的科研方向。获奖项目的作者，都力图在马克思主义指导下向科学发展的高峰进军，使科研成果更好地为社会主义现代化建设服务，以取得较好的社会 and 经济效益。王玄武教授主编的《思想政治教育方法论》（武大出版社出版），以马克思主义世界观和方法论为指导，较系统地总结了中国共产党的思想政治教育的历史经验和方法，针对当代大学生和青年一代的思想活动特征，探索了11届3中全会以来我国思想政治教育工作的新情况、新问题和新鲜经验，从理论和实际的结合上初步形成了思想政治教育方法的学科体系。该书是我国高等学校思想政治教育专业的第一本教委推荐的基础课教材，问世后立即受到社会和学校师生的欢迎。在1986年北京书展期间，被列为畅销书，发挥了在社会主义精神文明建设中的积极作用。

（姜延常）