

## 中国近代建筑史研究讨论会 在我校召开

在城乡建设部科技局和国家自然科学基金会的共同支持下,由武汉大学建筑设计室和清华大学建筑系联合筹备,由汪坦教授主持的“第二次中国近代建筑史研究讨论会”于4月4日至9日在我校召开。出席这次会议的有全国10多所大专院校和20多个科研设计单位的代表80余人,他们大多是建筑界著名专家和中青年学者。台湾中国文化大学建筑系李乾朗教授、日本东京大学建筑系村松伸博士、同济大学建筑系美国高级进修生 Jeffrey W. Cody 专程来我校参加这次会议,并作了学术交流。会议收到40多篇论文,并编辑了40多万字的“近代建筑论文集”。与会代表运用历史唯物主义的观点分别对我国哈尔滨、长春、大连、青岛、天津、开封、成都、芜湖、武汉、上海、广州等城市的近代城市建设活动作了系统分析和历史总结。有10余篇论文详细评价了我国各地著名的近代建筑。还有10多篇论文对近代建筑史学理论做了专题研究。这些论文观点明确、史料翔实,均有一定的史学价值。

武汉大学李传义同志的研究论文“汉口旧租界近代建筑的历史回顾”一文,介绍了汉

口旧租界的形成以及租界区西洋建筑的艺术类型,分析了西方建筑艺术和技术传入武汉后,对汉口城市建设所起的历史作用,并对汉口旧城区的改造和如何保护汉口城市的历史环境风貌等问题,向社会各界提出了呼吁。

我国近代建筑史研究最早始于50年代,但由于“左”的和“右”的思想干扰,致使这项研究中断了几十年。近年来,由于改革的东风带来了思想理论的活跃,人们对近代文化在中国文化史上的地位和作用有了新的认识,尤其在建筑历史理论领域开展这项研究,日益受到国内外建筑界的重视。它将填补我国建筑发展史上的一段空白。

近代建筑史主要研究1840年鸦片战争到新中国成立百余年来中国建筑发展的基本形态。研究半封建、半殖民地时期,中国古代建筑向近代建筑转化的基本进程。考察和比较在错综复杂的历史背景下,中国建筑与外国建筑的联系,总结在近代中西文化交流的历史潮流中,传入和引进外国建筑的经验和教训。这些研究在今天看来,无不具有重要的现实意义。