

# 书 在 历 史 的 进 程 中

——读《影响中国历史的三十本书》

若 谷

俄国作家赫尔岑曾在一次演讲中,对书籍在人类生活和人类历史中的重要意义作了十分生动精彩的描述,他说:“书——这是这一代对另一代的精神上的遗训,这是行将就木的老人对刚刚开始生活的青年人的忠告,这是行将下岗的人对前来接替他的人的命令。人类的全部生活,会在书本上有条不紊地留下印记;即使种族、人群、国家消失了,书籍将永存下去。”显而易见,书籍对人类的影响是广泛而深远的。书籍作为人们对自然和人类自身认识的记录,作为人们表达思想、传播知识、交流经验、保存文化的有效工具,对满足人们的精神需要,促进社会发展,都起着重大作用。随着教育的普及,人们文化水平的提高,这种作用将愈益明显。

美国前全国图书馆协会主席、伊利诺大学图书馆馆长罗伯特·唐斯,曾写过一本名为《改变世界的书》。这本书在80年代中期被介绍到我国,译名为《影响世界历史的16本书》。作者从文艺复兴到20世纪中叶这段时期内选择了16本对人类历史、经济、文化、政治和科学的发展进程产生过深远、持久、广泛影响的书籍。这16本书分两部分。关于人类史部分有:

尼科洛·马基雅维利的《君主论》 托马斯·潘恩的《常识》  
 亚当·斯密的《国富论》 托马斯·马尔萨斯的《人口论》  
 亨利·大卫·索罗的《不服从论》 斯托夫人的《汤姆叔叔的小屋》  
 卡尔·马克思的《资本论》 阿弗雷德·马汉的《海军战略论》  
 哈尔福德·麦金德的《地缘政治论》 阿道夫·希特勒的《我的奋斗》

关于科学史部分有:

尼古拉·哥白尼的《天体运行论》 威廉·哈维的《血液循环论》  
 伊萨克·牛顿的《数学原理》 查理·达尔文的《物种起源》  
 西格蒙德·弗洛伊德的《梦的解析》 阿尔伯特·爱因斯坦的《相对论》

当我们为唐斯那平实、简明的语言和许多新颖的见解而感到高兴的同时,也不禁有所遗憾。其一,这16本书的作者是欧美人,其中六位英国人,四位美国人,三位德国人,一位意大利人,一位波兰人,一位奥地利人,却没有一位中国人或欧美以外地区的人。我们并不认为作者所选的这16本书有什么不当,但同时也不能否认在欧美以外地区同样有许多重要的、对于世界历史产生过重大影响的书籍。唐斯的着眼点只在于欧美,使人不能不联想到那些“欧洲中心论”的论调。其二,中国那悠久的文化和浩瀚的书籍是举世公认的,然而中国长期处于封闭的境界,那些被举世公认的东西并不为举世所了解和熟悉,即使是生活在中国的许多人也同样缺少对它的了解。唐斯之所以没有入选一本中国人的著作,是否也是他缺少对中国文化了解的缘故呢?

最近,读到了王余光主编的《影响中国历史的三十本书》,不禁为他和他的合作者在介绍、评价中国重要著作方面所作的努力而感到兴奋。这是一本近20万字的小册子,今年春由武汉大学出版社出版。一帧底色为全白的封面,书名之下,以黑白相间的小点勾勒出一个眼睛的图案。这只眼睛凝视着读者,它是在向读者显示中国那辉煌的历史文化呢,还是在鼓励人们去展望祖国的未来历程?伟大史学家司马迁说过:“述往事,思来者。”这或许正是《影响中国历史的三十本书》的主旨所在吧。

中国图书浩如烟海,要从中提选出一批最能代表中国文化特色,并对中国历史进程产生过重大影响的图

书,显然是一件十分困难的事。作者在选目过程中,参考了张之洞、胡适、梁启超、钱穆、蔡尚思等人的书目和著作,并多方征求了一些老师的意见,最后选出30种(另附3种)图书,并将它们划分为根源篇、创变篇、维新篇三个部分。这30种(另附3种)图书是:

**根源篇11种:**

《尚书》	《周易》	《诗经》
孙武:《孙子兵法》	老聃:《老子》附《庄子》	孔子:《春秋》附左丘明《左传》
孔子:《论语》附孟轲《孟子》	《孝经》	韩非:《韩非子》
《礼记》	《黄帝内经》	

**创变篇9种:**

司马迁:《史记》	王充:《论衡》	《太平经》
慧能:《坛经》	唐诗人:《唐诗三百首》	司马光:《资治通鉴》
朱熹:《四书集注》	黄宗羲:《明夷待访录》	曹雪芹:《红楼梦》

**维新篇10种:**

魏源:《海国图志》	康有为:《新学伪经考》	郑观应:《盛世危言》
严复:《天演论》	孙中山:《建国方略》	胡适:《尝试集》
鲁迅:《阿Q正传》	陈独秀:《独秀文存》	李达:《社会学大纲》
毛泽东:《新民主主义论》		

我们认为,作者的选目是较为恰当的,其特点为:一,选目分三篇,分别选录了我国不同时期的重要著作,这些著作体现了中国文化、思想发生、演进的过程。如传统的儒学到了宋以后,逐渐演化为新儒学,或称理学,朱熹的《四书集注》就是一部最有影响的理学之作;先秦的《春秋》是一部史学著作,但表现了很强的政治性。到了汉代,史学走上了真正的史学道路,这是以《史记》的问世为标志的。近代以后,一些传统思想逐步退出历史舞台,一些新思想、新学说的著作为世所重。二,选目注重中国文化、思想的多样性,作者不仅重视对中国文化的主体儒家学说著作的遴选,而且也未忽略选入历来被视为传统异端学说的著作,如《论衡》、《明夷待访录》等。同时,对其他思想流派,如道家、法家、兵家及佛教、道教等著作也酌量选入。从现代学科意义上看,不仅选入哲学、思想、宗教著作,同时也选入历史、文学、医学、军事等著作。三,注重近代著作的入选。中国历史悠久绵长,1840年以来的110年,相对于2000多年的中国古代历史,可以说是极其短暂的时期,从数量比例上说仅占二十分之一,但是作者在考虑书目时,竟选入了占全书三分之一比例的10部著作。近代中国风云际会,在中学与西学、新学与旧学的冲突、融合中,思想、文化形态发生了空前的大震荡,一些革故鼎新、拔新领异的著作,表现了中国文化在近代这一特定历史时期内的自救精神和创造力量。这些书或对西方社会制度、生产力水平、思想文化等方面进行讨论,或对封建旧文化进行批判和改革,或对中国前途进行不断的探求。这些书在近代中国产生过广泛的影响,直至今日,对我们深入思考文化的继承与扬弃,批判与吸收,民族的前途与命运等问题,都不无借鉴意义。然而,它们的是与非、得与失,是否已被近代以来的历史所全部证实了呢?这是至今仍足以发人深思的重大问题。于此,我们不能不深心赞许该书作者对近代这短暂时期所给予的浓彩泼墨式的注重了。

该书所选的30种著作,其中的大多数长期以来都深受学术界所重,作者能在前人研究成果的基础上进行综合、分析、评价,并提出自己的心得与见解。这是很难能可贵的。如《春秋》篇,关于《春秋》的“微言大义”,历来众说纷纭并深奥难懂,作者用深入浅出的语言进行了表述,并提出了自己的看法。《史记》一书历来都很受学者重视,研究的著作更是难以数计。该书《史记》篇作者在充分肯定《史记》的深远影响的同时,指出:司马迁的《史记》“能在《春秋》的基础上有创变突破,把史学从政治和道德评价的范围引向对历史探索的园地,使其成为名副其实的史学”。这一看法是很有见地的。

从该书的后记中得知,该书的作者是在大学文、史、哲、医和图书情报学的不同领域执教的青年教师,他们用流畅的语言和平实的笔调来评介历代名著,避免了传统学院式的引经据典,以求适合一般读者的阅读兴趣和理解能力。

中国文化,当它经历了两千多年的风风雨雨,历经辉煌显赫或萧条冷寂的里程后,到本世纪80年代,又迎来了一个新的繁荣活跃期。一时间,中国文化、民族传统成了学术界的中心课题,形成了一股社会思潮性的“文化热”。《影响中国历史的三十本书》在某种意义上也可以说是作者参与文化讨论的一份献辞。值得一提的是,当“文化热”的主旋律,随着开放时代西方文化学说的大量引进,而对本土文化表现出责难多于公允评判、唾弃先于深入认识的倾向时,本书的这些年轻作者们,则努力从历史的理性和民族的良知出发,来分析、思考、评述问题,因而在书中表现出了比较成熟、理智和公允的态度。

(本文责任编辑 何天齐)