

《愚痴诗集》*自序

刘 西 尧

这是用诗词形式写回忆的一次尝试。虽然也有随感、记游等,但绝大部分是回忆,随感和记游中也包含了历史的掠影。

我向无文学素养。1985年回北京,闲暇无事,在川中友人何郝炬同志帮助下,开始学写诗词,时写时辍。

1989年政治风波骤起,忆旧与随感常涌笔端,首复一首,似难以自己;改了又改,抒怀言志,力求情真意切,不敢言诗。在那段充满忧患的日子里,我和景文困居木樨地居室中,景文作画,我作诗填词,将居室命名“愚痴书屋”。我们认为,作为一个共产党员,要为自己的理想奋斗终身,经受住各种考验,没有无私无畏、一心为公的“愚痴精神”是不行的。这在我们的诗词画墨中都有所涵蕴。“忆旧篇”主要是写我的经历;景文逝世后,增加了“碎心篇”,是对她的经历和志向的描述,使诗篇反映的现实更充实一些。

我们生在这样一个风云多变的时代,生活的经历是丰富的,用诗词的形式写出来,虽然简略,多少还是可以反映一点时代的痕迹。

历史的发展总是有曲折、旋涡和逆流的。成功的经验是宝贵的,失误的教训尤应珍惜。前事不忘,后事之师。在这国际风云变幻日益加剧的日子里,更为重要。因此,在这本诗词中,既有对成功的歌颂,也有对失误的沉思。这样或许对于人们了解过去,正视现实,开拓未来,满怀信心地去争取胜利,多少有点用处。

景文生前,我们就商定出版这本诗集,并定名为“愚痴诗集”,她书画了封面草稿。现在把这张草稿印成封面,并在诗集中插入她的几张画,既是作为纪念,更是为了表达我们俩的共同情操和心愿。她的画和我的诗一样,都是难登大雅之堂的,但出自肺腑,也就不怕贻笑大方了。

诗集分忆旧、随感、碎心、记游四篇,共116首。老友间赠答的诗词,有的有过誉之处,又不宜取舍,一律未选入。

诗稿一直得到何郝炬、王树成、易鹏等老友的帮助,诗家项郁才、杨小岩的仔细审阅,并承夏牧原同志为这本诗集的出版操劳,在此谨向他们致以诚挚的谢意。

赵辛初同志早年即好诗,此诗集因他在病中,未请他全部审阅,只有几首送他看过。“书怀”尾联,就是经他看过几次作了修改的;其中第二首尾联,七个字是我的,七个字是他的。特志于此,作为对他的永恒纪念。

(本文责任编辑 张炳煌)

* 《愚痴诗集》已由武汉大学出版社出版。