

心理学理论与图书馆实践的结合

——评介《图书馆心理学》

罗德运

如何根据读者要求建设和开发馆藏?怎样有预见性和针对性地处理好文献资料利用过程中的供求矛盾,不断提高服务水平,如何指导读者更好地利用图书馆?怎样最大限度地满足读者的合理需要等等,是摆在图书馆工作者面前的亟待解决的问题。为了解决这些问题,人们把视角投向心理学。心理学的基本原理、方法和研究成果,在图书馆工作实践中得到了积极应用,对图书馆的理论研究和实践活动起了推动作用,于是,心理学理论与图书馆实践相结合而产生的一门新的边缘性应用学科——图书馆心理学,便应运而生。

图书馆心理学的研究始于80年代。10多年来,散见于图书馆学和心理学专业杂志上的论文不过百余篇,研究的深度也是迟滞循环,且大都集中在对图书馆读者心理的研究上,未见一本系统研究图书馆心理学的专著问世。潘伯善、王香君编著的《图书馆心理学》,由武汉大学出版社1991年10月出版,填补了这一空白。该书着重从心理学的角度,对图书馆工作的一些基本规律进行了新的探讨。通过对读者、馆员和管理者在图书馆工作过程中的心理活动及其规律的研究,力图为提高他们的心理素质,协调他们之间的关系,提高图书馆管理水平和服务质量,提供心理依据。它是我国第一部图书馆心理学专著。

《图书馆心理学》有四个显著的特点。

首先,对图书馆心理学理论进行了认真的探讨。图书馆心理学是心理学的一个分支学科,它是运用心理学的原理、观点和方法,研究图书馆读者、馆员及管理者的心理活动和行为的学科。该书把图书馆心理学研究的对象和内容置于第一章第一节,开宗明义地指出:图书馆心理学研究的对象是图书馆实践中人们的各种心理活动及其发生发展和变化的规律。它从捕捉图书馆工作领域内的特有矛盾中,探求图书馆心理学的研究对象。它不仅研究读者的心理活动及其规律,还要研究馆员和管理(领导)者的心理活动及其规律,以及三者之间的相互关系;研究选拔、使用、培训馆员等过程中的心理现象,图书馆环境对读者和馆员的心理影响等。研究对象决定了研究的主要内容有读者心理、馆员心理、管理者心理、队伍建设与心理、环境与心理等五个方面。这样确定图书馆心理学研究的对象和内容,就为促进这门学科的建立和发展作出了贡献。本书通过对研究对象和内容的分析与探讨,使人们全面认识图书馆心理学研究的任务和意义。对图书馆心理学研究的原则和方法所提出的观点,虽然还有待实践的检验,但这对作为一门新兴学科的建设,无疑具有指导意义。

第二,对图书馆实践中人们的各种心理活动进行了多学科考察。该书汲取了图书馆学、心理学、行科学、教育学、管理学、社会学等学科的有关知识和研究成果,围绕着图书馆服务过程中读者和馆员的心理活动,进行了系统的探讨和综合的研究。书末所附诸学科的参考文献多达239部(篇),避免了传统的运用单一学科知识研究问题的局限性。我们可从作者缜密的探究中窥见图书馆心理学发展水平之一斑。该书对图书馆心理学与心理学的主干——普通心理学,与图书馆学、目录学、管理学科、行为科学,以及与分支心理学,诸如社会心理学、教育心理学、管理心理学等学科的阐述和探讨,不仅有助于人们认识这门新学科的底蕴,而且对深入研究和发​​展这门新学科,都是大有裨益的。

第三,内容较充实。作者提出:“图书馆工作中,人们的各种心理现象,主要表现在三个方面:一是读

者在利用图书馆过程中的各种心理现象；二是馆员在服务过程中的各种心理现象；三是管理（领导）者在行使管理过程中的各种心理现象。”书中分层次、有重点地对这三个方面进行研究，分别对读者、馆员和管理者进行了细致入微的心理分析，这是全书的核心。本书以一篇三章的篇幅，对不同类型的读者在利用图书馆时的心理过程和个性心理，进行了较系统的阐述。书中有不少章节都从不同的侧面论及馆员良好心理品质的培养问题，并以一篇四章的篇幅，对馆员服务的心理过程，馆员服务的个性倾向性、馆员服务的个性特征、馆员服务艺术和心理对策等，作了深入探讨和较为详尽的论述。对管理者的心理研究，则着重两个方面，一是研究其个人素质，二是研究各级管理班子的心理结构。这就克服了过去那种单纯进行读者心理研究的片面性，给人以充实感。过去，对馆员心理和管理者心理的研究，专业报刊上虽时有论及，但大多数是零碎的、不系统的；人们注重读者心理研究，以便指导读者更有效地利用图书馆，其目的明确而又单一。但对包括馆员心理研究在内的图书馆实践中人们各种心理，进行全方位、多角度的研究，则是作为一门学科的图书馆心理学研究的任务。经过作者孜孜兀兀的努力，该书较好地完成了这个任务。

第四，持论公允，又颇具情趣。例如，对掌握不同气质特点的读者在借阅活动中的行为规律，并进而采取相应的对策，对提高工作效率和服务质量的论述，作者列举出一个具有粘液质气质特点的读者和一个具有胆汁质气质特点的读者在相同的情况下迥然而异的表现事例，颇为令人深思。再如，图书馆工作者感到最棘手的问题是书刊常被圈点、批批画画，被撕割，被开“天窗”。凡此种种，屡禁不止，为人们所痛恶。作者认为，读者在文献上圈点批画，多半不是出于故意损毁文献的动机，而往往是在阅读过程中，当有所领悟和收获，满足了自己某种需要或感到失望时的一种“不自觉”行为，大多处于“忘乎所以”的精神状态之中，他们虽然可能意识到自己的行为是违章的，但仍然这样做，当“清醒”过来后，又往往对自己的行为感到不安和自疚。只有极少数读者对某些文献由“爱不释手”发展到产生“占有”的欲望，于是窃书、撕割书页、开“天窗”等严重违章行为时有发生。他们在采取违章行为之前，大都怀着强烈的占有欲望和恐惧感；在违章行为完结后，又怀着“庆幸”和“后怕”的心情。这样分析，客观、科学、公允。书中文字也较活泼，许多颇具情趣的心理描叙，读来使人忍俊不禁。

本书的两位作者，一位主修图书馆学专业，长期从事图书馆工作实践；一位主修心理学和教育学专业，多年从事心理学教学与研究。这就为本书的编著注入了得天独厚的活力。作者以其熟谙专业知识之长，并从各自20多年的专业实践经验出发，力图运用普通心理学的基本原理，探索图书馆读者、馆员和管理者的心理活动特点和行为规律，同时又吸收了他人研究的新成果，以期使图书馆心理学成为图书馆学的心理学基础。本书所揭示的图书馆实践活动中读者、馆员和管理者的心理活动特点及其规律，充实和丰富了普通心理学的理论和实践。

无可否认，《图书馆心理学》也还存在着一些瑕疵。读者工作是图书馆一切工作的出发点和归宿，读者心理理应是图书馆心理学研究的重点。作者在“绪论”中也是这样认识和提出问题的。然而，事实上，本书对读者心理的阐述却失之简略，致使对一些问题的论述未能充分地展开，对某些问题的分析过于笼统。由于该书是填补空白之作，所以无论在思想内容上还是在体系结构上，都还有进一步完善的地方。但作为我国第一部图书馆心理学专著，这些问题的存在也是难免的。另外，对引用革命导师经典著作的文句，本应准确无误，而本书未能做到这一点，这是不应疏忽的。当然，作为一门新学科，其完备的思想内容的建树和系统的理论体系的形成，都不是一蹴而就的，我们期望作者在此基础上继续努力，使之日臻完善。

（本文责任编辑 江 平）