

编辑学研究的新成果

——《学报编辑学概论》读后

江 平

日前,本人因学报审读工作之需,在查阅有关社会科学学报规范化方面的资料时,意外地获得了湖南教育出版社1991年出版、湖南师范大学学报编辑部卜庆华等主编的《学报编辑学概论》(以下简称概论)一书,读后大开眼界,感受颇深。事实无可辩驳地说明:近10年来,编辑学界同志们均在默默地奉献,勤奋耕耘。他们不顾工作辛苦,生活清贫,在出色完成编辑、出版任务的同时,还着力于编辑学的研究工作,成绩斐然,可喜可贺。

通读《概论》,对比已版的编辑学论著或论文集,鲜明地感到《概论》标题醒目,体例不凡,文风洒脱,饶有特色。

第一,框架新颖。打开书的目录,首入眼帘的是章节的标示有时代感,新颖醒目,可谓匠心别居。作者如果没有长期的编辑实践经验和一定的理论功底,如果不经过充分的深思熟虑、反复修改,是不可能构思如此独特的结构形式的。全书除导论外共分11章。我认为这11章可划分为4大部分。即:第1—4章为《概论》一书的理论部分(也是较精彩的部分);第5—9章为学报编辑工作流程的实体部分(称实务部分);第10章为学报的管理部分;末为学报的发展与展望部分。这样的框架设置,在总体上无疑是一部系统的学报编辑学教科书。若分割之,《概论》的任何一个章节又可自成体系,并可作为专题进行深入研究或以论文形式单独发表。从这里可以看出作者在编辑理论与实践的结合上,在宏观与微观的处理上是有创新精神的。因此,用比较学的方法判断,《概论》的理论框架和体例形式的确较同类型的编辑学论著要高出一筹。

第二,理论性强。任何一门学科的生命力,其理论深度是它立说的基础,也是该学科之难点所在。对于尚属创立阶段的学报编辑学来说更是如此。从已出版的编辑学著作中就清楚地看出这一点。《概论》的作者面对这一情况,以马克思主义哲学理论为指导,就学报编辑学的研究对象、学报的性质与功能、学报编辑方针与原则等若干理论问题进行研究、阐述,得出了许多较为精辟的揭示。比如将学报的功能概括为“理论教育的阵地、学术研究的园地、人才培养的基地”,可谓入木三分,把学报编辑学的研究导入一个新的高度。纵观全书不难看出,作者在每一个章节中都注意到将细微的、繁杂的编辑活动进行规律性、理论性的总结,而且文字表述亦较简明,这与社会上某些编辑学著作、文集的粗糙、雷同相比,不能不说它是目前学报编辑学的力作。

第三,信息量大。《概论》是一部仅为23万字的著作,却包含了学报学产生与发展的历史、学报的理论与实践、学报编辑工作之宏观与微观、学报编辑的流程与规范等诸多方面的内容,同时还用一定篇幅对学报的发展趋势作出预测与展望,作者旨意在于我国学报的前途是与世界科学文化的总趋势接轨。我们在研读《概论》时,在思维窗口上倍受启发与增益,即使对一些日常所见的印刷校对、接待作者、读者等具体工作,在方法上作者均对我们作了很好的回答。因此,正如全国高校文科学报学会会长杨焕章教授在该书的序言中所说:“涉及面广,信息量之大,在已有的编辑学著作中还是不多见的。”

第四,集体智慧的结晶。我们从《概论》的后记中对其成书情况乃一目了然。对既有如此理论深度,又有较强的实用价值,且结构严谨的著作,如果没有集体的智慧是不可想象的。《概论》最大的成功点我认为在于它“凝固着集体劳动的心血。”这对一个仅10来人的学报编辑部而言,实属难能可贵。不论是今天还是将来,这种“融集体智慧于一炉”的协作精神,仍为任何工作和科研成功的必由之路。

诚然,《概论》作为系统研究学报编辑学的初次尝试,难免有其不够完善和成熟之处,如理论阐发的精确,规范化的全面与科学,均有深入推敲之必要。但《概论》在这一新的研究领域毕竟首先迈出了第一步,相信学报界同仁今后定会有更多、更新的论著问世。