

新编《闻一多全集》问世

武汉大学闻一多研究室编辑、湖北人民出版社出版的新编十二卷本《闻一多全集》已于日前问世。

闻一多是我国现代著名诗人、学者,一生著述甚丰。抗战后期他积极投入爱国民主运动,1946年7月在昆明被国民党特务杀害。两年后,朱自清、郭沫若、吴晗、叶圣陶编辑的四卷本《闻一多全集》就由开明书店出版了,这部全集的出现,不仅在当时有重大意义,而且影响深远。但由于当时条件的限制,还有大批遗著未能收入集中。多年来,人们期待一部更完整的《闻一多全集》。

1984年3月,中宣部根据中央领导同志的指示,发出《关于整理出版闻一多著作的通知》,指定武汉大学成立闻一多研究室,负责新编《闻一多全集》。同意聘请季镇淮、范宁、薛诚之、何善周、胡国瑞为新编全集的顾问。通知指出,这项整理工作应纳入国家的社会科学研究规划,并在财力物力上给予帮助。中国社会科学院随即为这项工作拨出专款。1988年,湖北省政府拨款给湖北人民出版社资助新编全集的出版。其后,新闻出版署也将《闻一多全集》增列为“八五国家重点图书”。

新编《闻一多全集》是一项相当复杂而艰巨的工程。它并不是简单地在旧全集基础上进行增补。从篇幅来说,新编全集是旧全集的几倍。新增的内容不仅数量巨大,而且门类繁多,已不是旧全集原有框架所能包容,因此重新设计编排体例就是新编全集面临的第一道难题。闻一多生前仅出过《红烛》、《死水》两本诗集,大量著作都散在各地各种报刊书籍之中,现在找寻起来十分费力,有时简直如海底捞针。还有多达几百万字的未刊手稿,多是未完或未定稿,涉及广泛的古典文献。总之,全部资料的汇集、校勘、整理的工作都是很繁重,而且难度相当大的。编辑工作进行中,还遇到出版问题的困扰,多次交涉,两易出版单位,工作进程受到影响。闻研室的同志在人手少(且都是兼职),任务重的情况下,怀着高度责任心,兢兢业业,埋头苦干,历时十年,终于排除各种困难,比较圆满地完成了编辑任务。

新编全集的编辑原则是力求全面和真实。这两点也是该书的主要特点。全集最后编定为十二卷,计四百五十余万字,是旧全集的三倍。目前所能收集到的闻一多发表过的著作和现存的可以整理成篇的未刊手稿,都已全部编入,可说是一部名副其实的全集。特别值得一提的是,其中有大量研治古代文化的著作,是从未发表过的,相信会引起学术界和读者的注意。还有闻一多的美术作品,也是世人少见的,现在收集起来编为一卷,让人们一睹诗人的艺术才华。这一别开生面的作法,是为了全面展示闻一多一生中多方面的成就。

所谓真实,则是要求保存原作的本来面貌。这也是应有的一种尊重历史的科学态度。旧全集迫于环境,对某些文章作了删节。又因时间仓卒和其他工作上的原因,文字上出现一些差错。后出的各种选集、文集,不同程度地存在一些问题和讹误。新编全集对旧全集和其他集子所收的材料,一般不照录(除极少数找不到最初版本的),都要根据最初发表的原文进行校勘订正。有疑问的,还要搜集多种版本或其他有关材料对校。这种舍近求远,舍易取难的做法,就是为了达到真实、准确的目的。唯其有“真”和“全”的品格,新编《闻一多全集》才成为一部可靠、可信、具备文献价值的全集。

1949年毛泽东同志称赞闻一多“表现了我们民族的英雄气概”,说“我们应当写闻一多颂”。巴金新近为新编《闻一多全集》题辞说,“一多先生是中国知识分子光辉的榜样。”在全国人民为实现社会主义现代化而奋斗的今天,新编《闻一多全集》的出版,对于社会主义精神文明的建设,无疑有其积极的意义。