

不灭的红烛

——闻一多先生诞辰95周年纪念大会
暨'94闻一多国际学术研讨会综述

周颖 著

1994年12月16日至19日,由民盟中央、武汉大学、中国闻一多研究会、闻一多基金会联合发起的闻一多先生诞辰95周年纪念大会暨'94闻一多国际学术研讨会在首都北京隆重举行。16日上午,来自海内外的学者、闻一多先生的亲属、生前好友、学生共250余人,参加了在人民大会堂举行的开幕式。开幕式由民盟中央主席费孝通主持。费孝通、王兆国、王汉斌、朱光亚、王重农、黎智、陶德麟等同志讲了话,高度赞扬了闻一多先生的爱国主义精神以及他在新诗创作、中国古代文学、文化研究领域作出的重大贡献,表达了对闻一多先生的深切怀念和崇高敬意。宋平、彭珏云、赵朴初、臧克家、刘延东、丁石孙、王利滨、李先生等同志出席了开幕式。

16日下午到19日,'94闻一多国际学术研讨会进行讨论。季镇淮先生致词,回顾了闻一多先生这位伟大的爱国主义者、杰出诗人、学者和民主战士的生活道路、创作道路、学术道路,高度赞扬了闻一多先生追求真理、坚贞不屈的精神。陆耀东先生总结了新时期以来闻一多研究的整体情况。他认为,新时期的闻一多研究成果超过了以前半个世纪的总和。在搜集、整理、出版闻一多遗著方面,成绩辉煌,特别是最近出版的由我校中文系闻一多研究室孙党伯、袁千正等先生编辑、整理的12卷本《闻一多全集》,在闻一多研究上具有里程碑意义。在传记方面,刘烜的《闻一多评传》水平较高,闻黎明的《闻一多传》颇有新意。对闻一多诗歌美学和理论的研究,大放异彩。对闻一多学术研究成果的整理和再研究方面,王瑶、季镇淮、程千帆诸前辈学者和傅璇琮、袁千正、费正刚等中年专家成绩最为显著。

闻一多新诗创作和新诗理论一直是闻一多研究的重点和热点,半个世纪来众多学者取得了许多研究成果,研究者们若要在短期内有所突破,实非易事。从这次学术研讨会的发言和论文看,学者们试图从新的理论视角出发,开拓闻一多新诗研究更新、更广、更深的领域。龙泉明先生认为,民族情结,是贯穿闻一多诗作深层的精神意识。在闻一多先生那里,民族意识与现代意识是浑然一体的,以中华文化为本位的文化追寻与文化思考,构成了闻诗作品意义的重心。强烈的民族自尊心、鲜明的民族文化品格和沉重的历史使命感的统一,使他的诗作比之一般的爱国主义诗歌具有更丰厚的质地和内涵。韩国教授、诗人许也旭先生运用形式主义的研究方法,对闻一多诗歌的色彩规律作了细致深刻的分析和概括。他认为,《红烛》和《死水》两本诗集带有鲜明的色彩特征,色彩的作用对于闻一多而言,已经超过文学语言的作用,色彩甚至是闻诗的出发点、语言、材料、方法和全貌。江锡铨先生通过对闻一多诗歌中并不占重要地位的《渔阳曲》的分析,考察了闻一多这样一位活跃于“五四”时期和20年代的著名诗人的心灵奥秘。从艺术角度着眼,这首诗并非佳作,但从思想文化角度而言,则清楚地说明了闻一多留美期间深刻的思想矛盾:它既抒写了一个身居异代的现代中国诗人充满自信和正义感的爱国情怀,同时又说明了思想上尚未成熟的闻一多在“师夷”又“仇夷”、“鄙夷”的文化心理下对西方文化理解的片面性和局限性。对于闻一多先生“三年不鸣,一鸣惊人”的《奇迹》,新诗研究者们展开了热烈的讨论。《奇迹》究竟是不是爱情诗?它究竟蕴藏着怎样的涵义?商金林、孙永丽先

生认为：毋庸置疑，《奇迹》是一首爱情诗，认为“爱情诗的说法局限了主题”，这是一种错觉，爱情诗通过个人去感知全体和一般，反映人类爱的普遍性，爱与其他一切情感的共通性，哲理性的获得正是爱情主题深化的结果。俞兆平先生则认为对《奇迹》的解读不能仅仅局限于爱情层面，我们更应该注意到：通过《奇迹》，闻一多先生对多年来推崇的唯美主义进行了回顾和清算，树立了新的美学境界。何佩刚先生也不同意将《奇迹》当成爱情诗，他认为，《奇迹》用象征化的表现手法，象征了闻一多的社会理想，同时，也是生命终极意义的寓言。龙泉明先生认为，《奇迹》是写诗人希望奇迹出现的意念和感觉，里面既有对社会、人生的希求，也有对爱与美的向往，意蕴丰厚而朦胧。陆耀东先生在总结时说，《奇迹》具有意义层面上的多向性，它为读者设置了伸缩性很强的意义空间，对于这样的精典之作，很难用单一的概念去界定它，解释得太死反而失去了它独到的审美。

闻一多先生在中国新诗发展史上的地位众所周知，但作为学者的闻一多一直没有获得足够重视。闻一多先生的学术研究范围广泛，包括诗经、楚辞、唐诗、周易、神话、传说、金文、甲骨文等领域，涉及民俗、艺术、宗教、哲学、历史、考古乃至思想、政治等各方面。从古代文学到传统文化，几乎都在学者闻一多的研究视野之中，这在现代学术史上是罕见的。这次会议的一个重要内容，是探讨闻一多先生在古代文学、古代文化等领域的杰出成就和贡献。季镇淮先生高度赞扬了闻一多先生的学术品格。他认为闻一多先生格局宏大，而从微细入手，研究文史古籍，一字一句也不含糊，而搜罗数据，不厌其详，务使新义突出，令人心服。因此，中国自有文学史以来，真正能够写文学史的，应该是前有鲁迅，后有闻一多，可惜两人都因反动派的迫害而过早的死了。黄曼君先生认为，闻一多是中国现代学术史上有承前启后、继往开来作用的清华学派的主要代表人物之一。他是一柱不灭的红烛。

与会学者对闻一多先生的学术思想进行了深入探讨。黄曼君先生指出，闻一多开放性的学术个性是在传统与现代、外来文化与本土文化的冲撞汇合中，在民族化与现代化的双向选择中形成发展的，因此，他的视觉开阔而严谨，他的学术思想，是东方和西方、科学性和诗性的完美结合。袁千正先生认为闻一多的学术研究是以中国古代文学为中心，眼光又辐射整个传统文化；他以中国传统学问为根基，又大力吸收西方现代科学理论和方法；他治学态度严谨，实事求是，而又善于创造性思维，勇敢提出并论证种种假设。刘炬先生赞誉了闻一多严谨踏实、又具有创新精神的学术个性，认为闻一多不屑于走当时的正统学者认为一无风险而又毫无建树的平庸的路。与会学者呼吁，出版一本闻一多学术评传，是一项迫切的任务。由于学科越来越细的分野，这就要求各领域的学者发挥各自专业优势，取长补短，才能对闻一多先生的学术成就有正确、全面、深刻的认识。闻一多研究队伍非常缺乏文字学、训诂学、校刊学、民俗学等方面的专家，这些领域是闻一多研究中非常薄弱甚至空白的领域。

这次大会收到的论文30多篇，覆盖而很广，既有唐达晖、闻黎明、王锦厚诸先生对史料的钩沉，也有孙敦恒先生对闻一多教育思想的分析；既有从纵向上考察闻一多文化、思想历程的，也有从横向上把握某一问题的深度和广度的。闻一多亲属闻立雕、闻立鹏、闻黎明先生和学生李凌、王松声、黄海、秦泥、刘方、裴毓菲诸先生参加大会，为闻一多研究者们提供了许多不可多得的第一手资料。

学者们给予新近出版的12卷本《闻一多全集》很高评价。他们一致认为，新编《闻一多全集》的出版，为闻一多研究者提供了大量新的真实可信的材料，这必将推动闻一多研究的深入发展。

陆耀东先生在展望前景时指出：闻一多研究已有一支基本力量，各方面的研究也有了良好开端，但中青年学者甚少，有待进一步研究的课题和问题尚多，例如：佚文发掘工作，闻一多先生生活道路研究和高质量的传记、评传的撰写，闻一多新诗及其理论研究，闻一多学术思想研究，结合爱国主义教育开展闻一多研究和宣传工作等。我们希望这次大会在闻一多研究工作中，起到承前启后的作用，使今后的研究工作能出现整体性的突破。最后，黎智同志代表中国闻一多研究会和闻一多基金会获得首届闻一多研究优秀成果奖的同志颁奖。我校中文系闻一多研究室整理编辑的12卷本《闻一多全集》获一等奖，陆耀东、袁千正、龙泉明先生获优秀成果奖。