

● 书 评

在传统文化与现代化之间的深思

——读王家骅著《儒家思想与日本的现代化》

徐 水 生

(武汉大学 人文科学学院, 湖北 武汉 430072)

[作者简介] 徐水生(1954-),男,湖北黄石人,武汉大学人文科学学院哲学系副教授,哲学博士,主要从事中日哲学与思想交流史研究。

[中图分类号] B3 [文献标识码] E [文章编号] 1000-5374(2000)02-0287-01

东亚诸国的现代化中有一个不可回避的重要问题,即如何对待以儒学为代表的东方传统文化,儒学与现代化是势不两立,还是可以融合?近年来,国内外学者纷纷撰文探讨这一“世纪之谜”,作为“中华社科基金”研究项目的最终成果、王家骅教授所著的《儒家思想与日本现代化》(浙江人民出版社出版)一书从历史的深处和理论的高度,对此谜给予了系统的解答,使人耳目一新,启迪良多。其主要之点是:

第一,选题重要、意义深远。日本是实现现代化最早的东方国家。早在一千多年前,儒家思想便传入日本,经过历代学者的吸收、消化,它已深深积淀在日本民族的社会心理结构之中,渗透在广大人们的观念、行为、习俗、信仰、思维方式、情感状态之中,至明治维新以后,它已成了日本传统文化中的重要组成部分。因而,日本的现代化与儒家思想有着千丝万缕的联系,这是历史事实。探讨二者的联系,还历史之本来面目,这不仅有利于总结日本现代化经验,而且对于正在进行现代化建设的中国来说,也具有重大意义。

第二,人物典型、资料翔实。思想是通过具体人物来展开的。日本现代化的舞台上,热闹非凡,人物云集,选准典型,并非易事。作者通过深入研究和反复比较,筛选出的各方面的人物是最具代表性的。如杰出的启蒙思想家福泽谕吉、日本“近代哲学之父”西周、“日本道德论”的提倡者西村茂树、“东洋的卢梭”中江兆民、社会主义运动的先驱者幸德秋水、著名的马克思主义者河上肇、“日本近代企业之父”涩泽荣一等,探讨这些人物与儒家思想的关系,无疑使该著具有很强的说服力。同时,由于作者不畏艰苦、愿下苦功,旁征博引,使全书以日文原著第一手资料为主要依据。如论述“西周的启蒙哲学与儒学”时,既引证了日本宗高书房1962年版的《西周全集》,也参考了日本中央公论社的日本名著《西周、加藤

弘之》集等。为全书的立论奠定了厚实的基础,表现了作者严谨治学的学风。

第三,内容丰富、方法得当。“儒家思想与日本的现代化”是一个涉及面极广的题目。作者凭其长年的积累、渊博的知识和深厚的功底,对这一难题进行了多层面的综合考察,使全书内容极其丰富。其中不仅考察了日本现代化中的政治制度、经济企业,而且还考察了这一过程中的哲学、伦理学、民族心理;不仅分析了明治启蒙思想与儒学、自由民权与儒学,早期社会主义思潮与儒学,而且还分析了日本资本主义的发展与儒家伦理、日本的政治文化与儒学、日本人的民族性与儒学;不仅注意到了儒学对日本现代化中的表层、中层文化的影响,而且还注意到了儒学对日本深层文化的影响。这些内容清晰地向人们展示了儒学与日本现代化的多重关系。这种多元性和互补性的研究方法和叙述方法,就保证了该著的基本观点和结论的科学性和公允性。

第四,创见迭出、分析深刻。学术研究贵在创新。王著不囿陈说,善于思考,提出了不少具有独创性的见解。一般论著认为,福泽谕吉是批判儒学、否定儒学的代表人物,王著则揭示了他的另一面,认为:福泽谕吉深受儒学思想熏陶,尽管他在主观意识上要批判儒学,提倡西方近代思想,然而实际上,在福泽谕吉的思想中,传统与近代是复杂地交织在一起的。这观点确实不同凡响,发前人之所未发。

当然,20多万字的专著不可能将一个世纪性的大题回答得完美无缺。但是,应该说,王家骅教授所著的《儒家思想与日本现代化》就是一部提供了许多新内容的杰作。

(责任编辑 严 真)